Il Nuovo Fantarca

Cooperativa Sociale ONLUS arl

DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE & ANIMAZIONE SOCIALE

Iniziativa promossa da:
REGIONE PUGLIA
Assessorato al Mediterraneo

Con il contributo di:
COMUNE DI BARI
Assessorato alle Culture

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

PROVINCIA DI BARI
Assessorato alla Cultura

LE STAGIONI DEL CUORE

STAGIONE ARTISTICA 2007 - 2008

Rassegna Internazionale di Cinema per la Scuola

Cinema, affettività e ben essere

Azur e Asmar

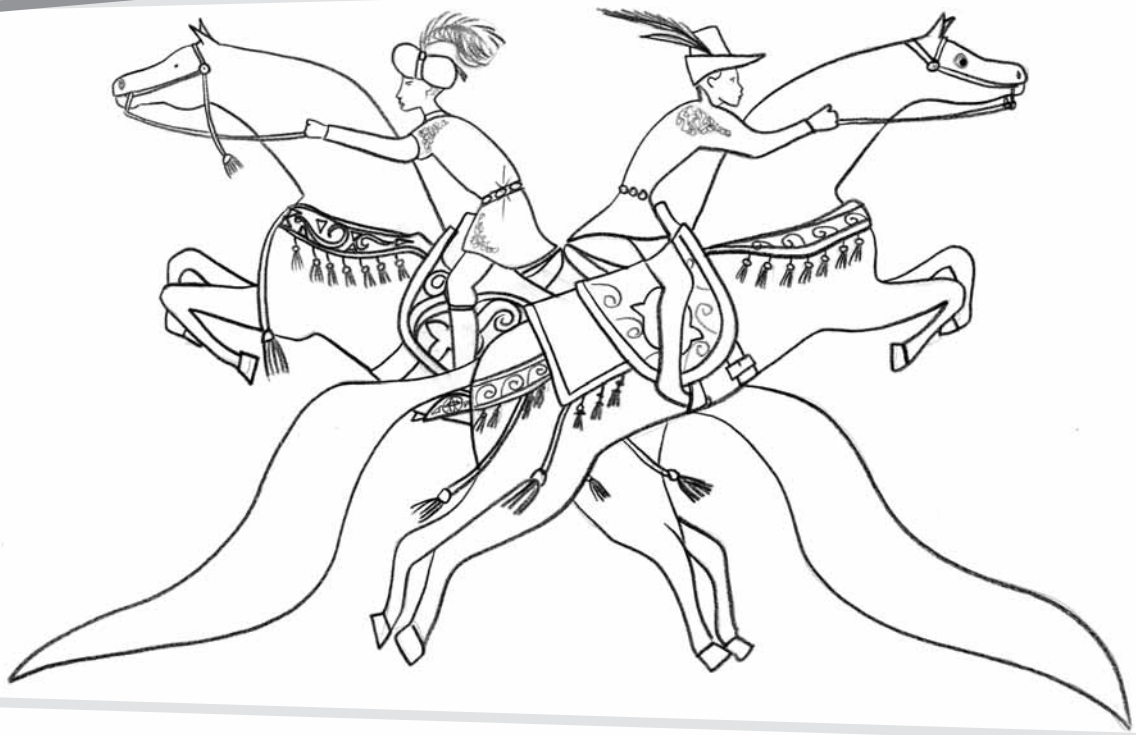
Scheda tecnica

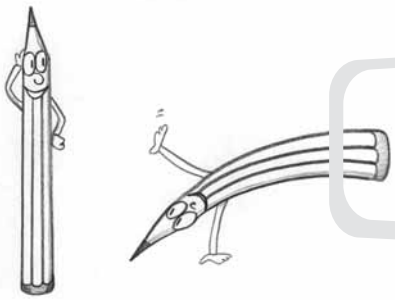
Regia: Michel Ocelot; **sceneggiatura:** Michel Ocelot; **musica originale:** Gabriel Yared; **suono:** Thomas Desjonqueres, Cyril Holtz; **produttore:** Christophe Rossignon, Nord-Ouest Production (Francia); **coproduttori:** Lucky Red (Italia); **origine:** Belgio, Francia, Italia, Spagna; **genere:** animazione; **durata:** 98 minuti; **anno:** 2006.

Trama

C'erano una volta due bambini, Azur e Asmar, uno biondo con gli occhi azzurri, l'altro dagli occhi, capelli e pelle più scuri. La madre di Asmar è la balia di Azur. La donna li ha cresciuti come fratelli finché un giorno il padre di Azur, nobile e ricco signore, decide di cacciare di casa la donna. I due bambini vengono così improvvisamente divisi e, dopo tanti anni, si ritrovano l'un contro l'altro alla ricerca della mitica Fata dei Jinns.

Colora Azur e Asmar





Una forte bufera di sabbia ha mescolato le sequenze del film. Sapresti riordinarle? Disegna accanto le scene.

Diventato grande, Azur è un nobile cavaliere e parte alla ricerca del luogo dei suoi sogni per trovare l'amore.

Azur e Asmar vengono allattati e cresciuti dalla stessa donna: Jénane.

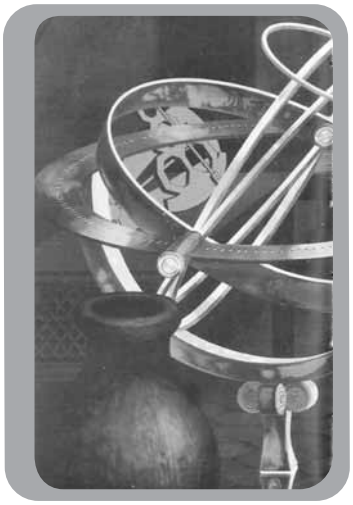
Azur viene respinto da tutti a causa dei suoi occhi chiari e si benda per non aprirli mai più.

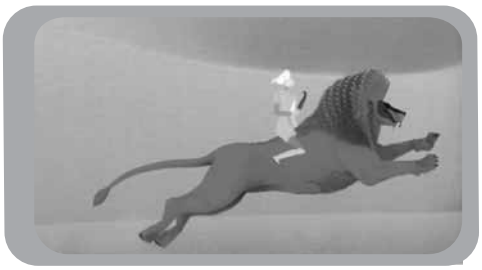
Il padre di Azur manda via la madre di Asmar col suo bambino e così i due si dividono

Azur e Asmar, ormai grandi, si ritrovano e si salvano la vita l'un l'altro.

Inquadrature e punti di vista

Osserva le immagini riportate in basso e scrivi, sotto ciascuna di esse,
di che tipo di inquadratura o campo o piano cinematografico si tratta.
Dopo, confronta il tuo lavoro con quello degli altri compagni e correggete eventuali inesattezze.





Come due fratelli

Si può dire che il protagonista del film è uno solo?

SI NO

Perché ?

_____

_____

_____

Indovina il personaggio e completa il documento d'identità aggiungendo altre caratteristiche.

FOTO

Nome: _____

Colore occhi: neri _____

Colore capelli: _____

Colore pelle: _____

Segni particolari: _____

Carattere: _____

FOTO

Nome: _____

Colore occhi: azzurri _____

Colore capelli: _____

Colore pelle: _____

Segni particolari: _____

Carattere: _____

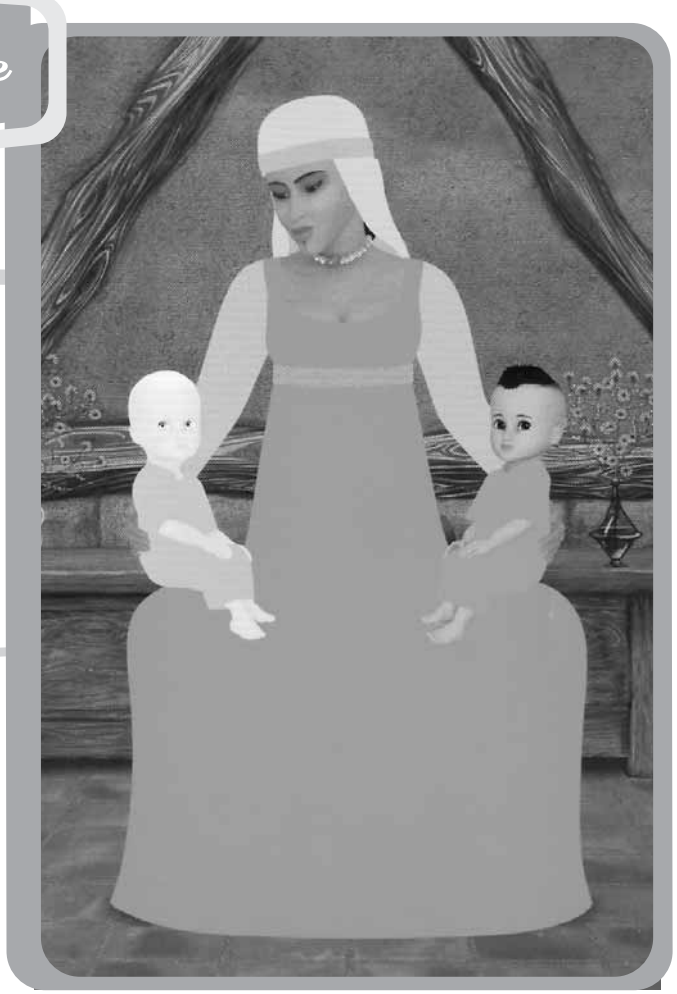
A quale dei due bambini ti senti di somigliare? _____

In che cosa? _____

_____

_____

Il latte che unisce



Azur e Asmar sono come fratelli. Come mai?
- Hanno lo stesso padre
- Vengono allattati dalla stessa donna
- Si somigliano molto
- Stanno sempre insieme
- Si vogliono tanto bene
- Crescono insieme
- Altro:_____

Il momento dell'allattamento crea tra la mamma ed il bambino un legame fortissimo.

E tu, da chi sei stato allattato?_____

Lascia che i tuoi genitori ti raccontino...poi rispondi:

Hai preso il latte al seno o al biberon?_____

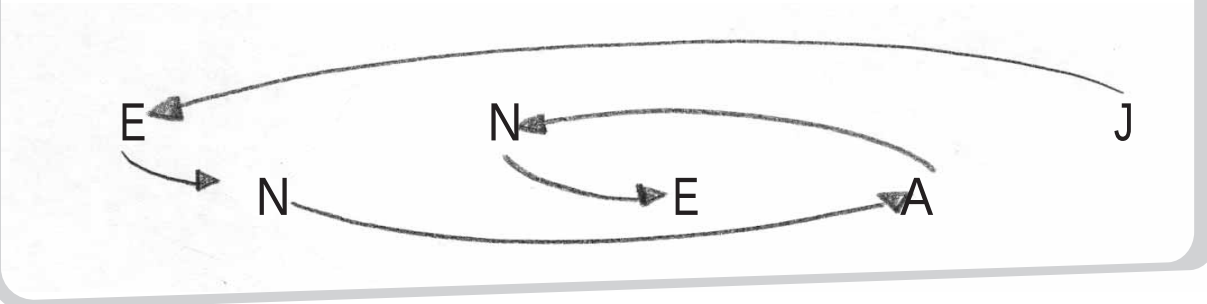
Cosa facevi mentre bevevi il latte?
- Stringevo la mano
- Chiudevo gli occhi per rilassarmi
- Accarezzavo chi mi dava il latte
- Muovevo i piedini
- Altro:_____

La nutrice, quando vede una macchia di sangue sull'ala del piccione viaggiatore, non sa distinguere di chi sia e dice: "hanno il sangue dello stesso colore". Tutte le persone del mondo hanno il sangue dello stesso colore?_____
Cosa ti fa capire questo?

_____
_____
_____
_____
_____

Personaggi

Oltre ad Azur e Asmar, quale altro personaggio ricopre nella storia un ruolo importante? Segui le frecce e lo scoprirai!



Jénane è madre di Asmar e nutrice di Azur.
Secondo te, vuole bene ai due bambini allo stesso modo?

_____
_____
_____

Chi decide di separare i due bambini, e perché?

_____
_____

I due bambini come reagiscono alla separazione l'uno dall'altro?

_____
_____

C'è qualcuno da cui tu non vorresti mai separarti?
Disegna e verbalizza

_____
_____
_____
_____

Chi è Rospù?

Evidenzia solo le parole che per te definiscono Rospù:

bugiardo | imbroglione | onesto | bravo | dolce

sporco | cieco | zoppo | falso | povero | sciocco

astuto | intelligente | saggio | abile | giovane

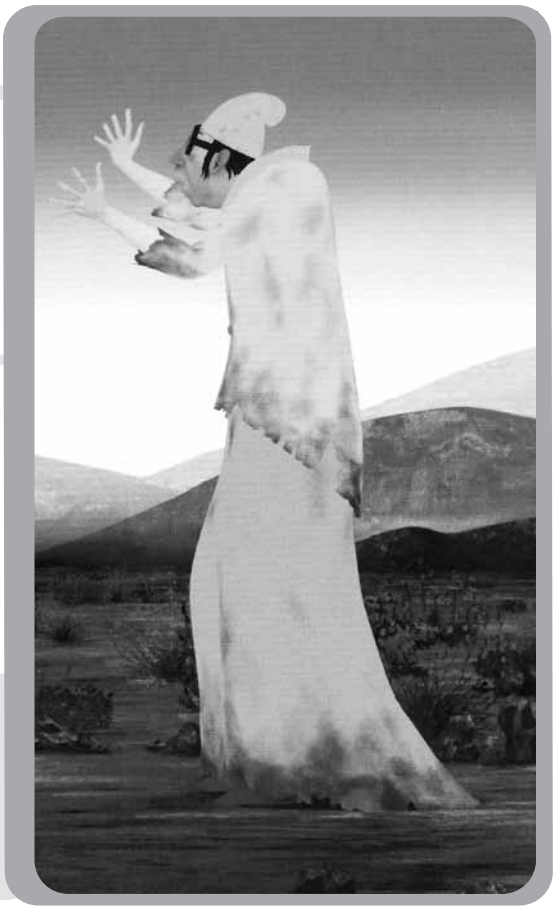
Come mai si comporta così?

_____

_____

_____

_____



Quando Azur si accorge che Rospù lo prende in giro, affronta l'argomento e diventano ancora più amici. Quello di affrontarsi e confrontarsi è un ottimo modo per risolvere un conflitto. Non ti pare? E a te, è mai capitato di dover affrontare un conflitto con un amico?

Sì, ne abbiamo parlato ed abbiamo chiarito: dopo siamo diventati ancora più amici.

No, non gli ho detto niente e ci siamo allontanati...

Il regista ha raccontato che anche lui da bambino, dopo aver vissuto in Africa, quando è andato a vivere in Francia, ha scoperto si essere infelice, testardo ed ostile. Secondo te è una caratteristica di tutti gli immigrati?

Rospù non fa che dire:

"Qui non hanno l'acqua"_____
"Qui non hanno il grigio"_____
"Qui non hanno le canzoni"_____
"Qui non hanno le campane"_____
"Qui non hanno i cavalli da tiro"_____
"Qui non hanno la pasta"_____

"Qui non hanno gli zoccoli"_____
"Qui non hanno la senape"_____

Scrivi accanto ad ogni frase quello che invece gli arabi hanno e che il regista fa vedere molto bene...

Secondo te, è corretto sottolineare sempre quello che in un posto non c'è?

_____

Quando vai in un luogo nuovo, sottolinei quello che ti manca o metti in evidenza ciò che hai? Ad esempio, se trascorri una giornata in campagna, non hai l'acqua calda e la vasca da bagno, ma hai la terra con cui giocare e l'aria pura...
Racconta:_____

_____

Molto spesso le guerre nascono proprio dal voler sottolineare le differenze, invece di mettere in evidenza le somiglianze. Cosa ne pensi?

_____
_____
_____

Se potessi parlare al mondo intero per dare un messaggio di pace, cosa diresti?

_____
_____
_____

Signore e Signori, ecco a voi... la Principessa!

Dietro un palazzo dai decori dorati, si nasconde una Principessa di cui tutti parlano, ma che nessuno ha mai visto, perché non esce mai...
Chi è?_____

Sapresti disegnarla?

Collega con frecce solo le parole che descrivono il suo modo di essere:

bella | altezzosa | umile | intelligente | avara | divertente | antipatica | sciocca | generosa | ricca

Come mai la Principessa non può uscire dal palazzo?
- è allergica alla polvere
- è talmente piccola, che non sa camminare
- potrebbero ucciderla
- altro:_____

Come mai ad un tratto della storia incontriamo la Principessa e Azur che passeggiano insieme per la città?

_____

_____

Di cosa la Principessa si meraviglia?_____

_____

Perché?_____

_____

Paesaggi

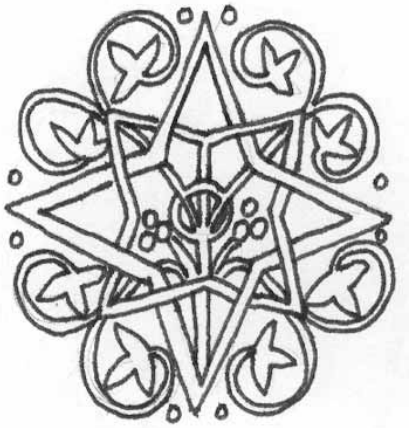
Per la realizzazione dei disegni del film, il regista racconta di aver studiato testi antichi e svolto delle ricerche sui vestiti e le abitudini delle persone che vivono al di là del "grande mare".
Secondo te, di che luogo si tratta?
Individua con l'insegnante di geografia il Magreb su una cartina geografica o sul mappamondo e capirete qual é il Grande mare cui si fa riferimento.

Le case, i palazzi della seconda parte del film, sono uguali alle nostre case?
Cos'hanno di diverso?

_____

_____

Ecco il disegno di una piastrella araba: colorala ispirandoti alle immagini del film.



Il Mercato

Quando Rospù guida Azur, lo porta in città ed attraversano un coloratissimo mercato: il suq, con la zona dei tintori della lana, le bancarelle delle ceramiche bianche e blu, delle scodelle di peltro, delle spezie profumate...

Pensa a quando vai al mercato con la tua mamma: trovi qualche somiglianza col mercato orientale?

Su un foglio piegato a metà orizzontalmente illustra il suq ed il mercato evidenziando similitudini e differenze.

Superstizioni e credenze popolari

Quando Azur diventa grande, decide di partire ed andare alla ricerca della patria dei suoi sogni. Quali difficoltà incontra?

- Mille pericoli
- Viene respinto da tutti
- Attraversa terre sconosciute
- Si scontra con draghi e dinosauri
- Lo scambiano per un ladro
- Altro:_____

Come mai Azur viene respinto dalla gente che incontra?

- Credono che abbia una malattia contagiosa
- Perché ha gli occhi azzurri
- Lo scambiano per un extraterrestre
- Lo giudicano cattivo
- Pensano tutti che sia pericoloso
- Perché ha un aspetto fisico diverso dal loro
- Ti sembra giusto allontanare una persona solo per il colore degli occhi?_____

Anche noi a volte crediamo in cose assurde:

- Il gatto nero porta sfortuna
- Il numero 13 porta fortuna
- La sinistra porta sfortuna
- Se si rompe lo specchio accadrà qualcosa di spaventoso
- Ora elenca altre credenze delle persone che conosci:

_____

_____

Alla conquista della Fata dei Jinn

Azur e Asmar, anche se sono diventati grandi, continuano a volere le stesse cose e partono entrambi alla conquista della Fata dei Jinn.
Chi sono i Jinn?

gnomi nanetti folletti elfi

Che funzione hanno nella storia di Azur e Asmar?

_____

_____

Indica con frecce qual è il percorso per arrivare alla mitica Fata e disegna gli elementi da conquistare.
Ma attenzione a scegliere la porta giusta!

Chiave ardente (che brucia)

Chiave aulente (che puzza)

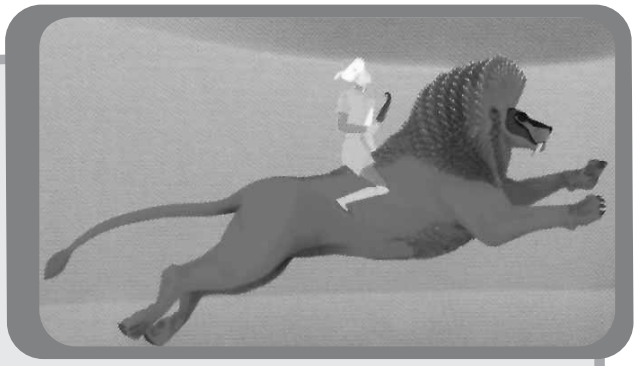
Chiave tagliente (che taglia)

Dirupo nero

Mondo sotterraneo Porte gemelle

Caverna delle tenebre Porta delle luci

Gli aiutanti magici



Prima di partire alla conquista della Fata dei Jinn, Azur va a trovare dei personaggi che potranno svelargli dei segreti:

• un vecchio saggio che_____

_____

• la Principessa che gli dà dei ninnoli: sapresti disegnarli e spiegare a cosa serviranno?

La fiala dell'invisibilità:

_____

_____

_____

_____

Un confetto :_____

_____

_____

_____

Una piuma di uccello:

_____

_____

_____

Oltre ai predoni, Azur e Asmar affrontano due strani animali: disegnali insieme ad un terzo animale strano inventato da te.

Il senso del racconto

Attraverso la storia di Azur e Asmar, il regista ci vuole far riflettere su diversi temi, quale consideri più importante?

1) La differenza di colore e di provenienza non è un motivo per essere nemici

2) L'ignoranza e la superstizione causano solo tanti problemi

3) Il perdono è possibile anche quando sembra l'ultima delle possibilità

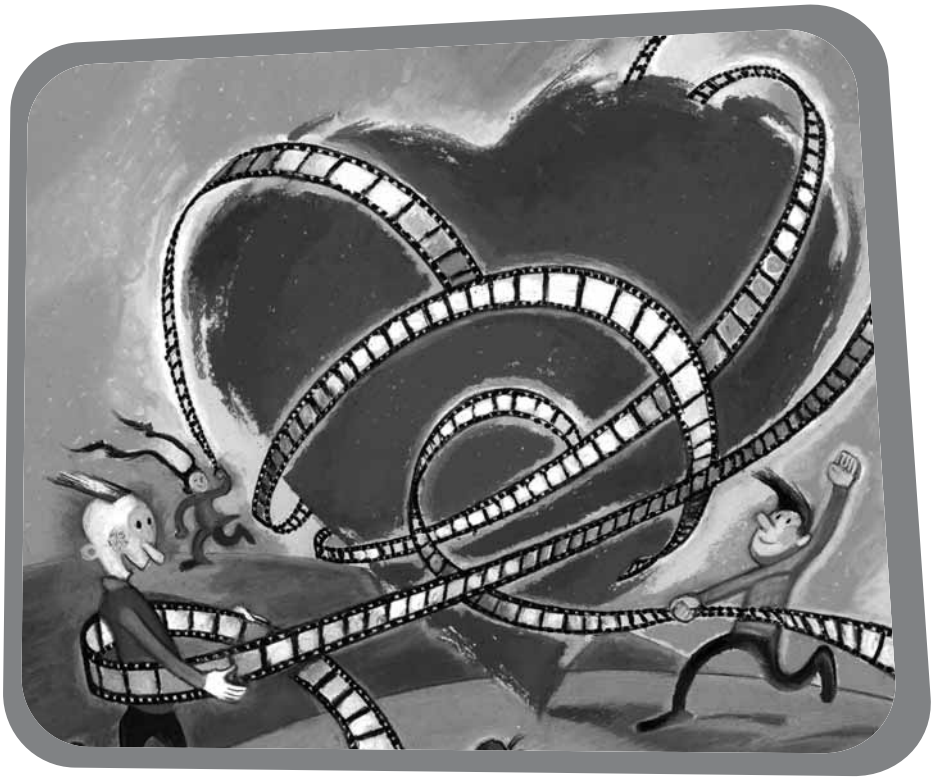
Gran Finale

Azur e Asmar hanno finalmente liberato la Fata dei Jinn.
Ma chi diventa il suo sposo?_____
Come fa la Fata a scegliere?_____

Secondo te, è un bel finale? _____
Che significato ha?_____
Chi l'avrebbe mai detto che Rospù_____
_____

Disegna su un foglio le tre coppie del lieto fine.

LE STAGIONI DEL CUORE



Testi e disegni a cura di di
Patrizia Roselli
Supervisione
Rosa Ferro

CON IL PATROCINIO DI

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

Università di Macerata
Facoltà Scienze della Comunicazione
Corso di Storia e Critica del Cinema

Università di Bari
Facoltà di Scienze della Comunicazione
Corso di Semiologia del Cinema e degli Audiovisivi

ECFA – European Children Film Association

Il Nuovo Fantarca
Cooperativa Sociale ONLUS arl

DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE & ANIMAZIONE SOCIALE

Via Ospedale Di Venere 36, Bari – Carbonara
Tel. 080.9909447 – 080.4673486 – 338.7746218 - nuovofantarca@virgilio.it

BPU Banca Carime

PaoloTempestaAdvertising www.tempestadv.it