

# LE SECRET DES MÉSANGES

7-11 ans


Antoine Lanciaux | FR, 2025 | 77' | Version originale française | Animation en papier découpé



© Lumiere

## MOTS CLÉS

- Famille
- Entraide
- Campagne / ruralité
- Légendes
- Archéologie
- Découverte
- Trésor
- Courage
- Préjugés
- Peur
- Amour
- Aventure
- Musique
- Poésie

 Avec le soutien de l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte.

*Un trésor d'animation en papier découpé*

Lucie, 9 ans, se rend à Bectoile pour les vacances. Cet endroit où sa mère a grandi recèle un secret de famille que la petite fille va s'affairer à découvrir. Aidée de Yann, son nouvel ami, et d'un malicieux couple de mésanges, Lucie parcourt les ruines d'un château, une caravane garée près d'une forêt, et fait de surprenantes découvertes.

*Présenté en Sélection officielle au dernier Festival international du film d'animation d'Annecy, le très attendu nouveau film d'Antoine Lanciaux est un bijou de charme et d'humour sublimé par la technique du papier découpé. Avec comme base de travail sa propre histoire, le réalisateur produit une histoire émouvante sur les récits familiaux autour desquels se construisent nos vies.*



Séances **en présence de l'animatrice Loreleï Palies** et accompagnées d'ateliers pédagogiques (p.89).

## SÉANCES SCOLAIRES

**11/03** – 9h – Cinémathèque @Théâtre des Capucins (*fin de séance – 11h15*)

**13/03** – 9h15 – Ciné Utopia (*fin de séance – 11h30*)

## SÉANCE PUBLIQUE

**14/03** – 14h – Ciné Utopia (*fin de séance – 16h15*)

## PISTES PÉDAGOGIQUES

- Le monde rural.
- La culture artistique.
- Les préjugés et l'entraide.
- L'archéologie et l'histoire.
- Les légendes et les histoires.

## ACTIVITÉS

- Observe l'affiche du film.
  - Quels animaux vois-tu ?
  - Quel type d'environnement voit-on derrière les deux personnages ?
  - À quoi on reconnaît les mésanges que l'on voit en haut de l'affiche ?
  - Que ressens-tu en voyant l'affiche ?
- LE SECRET DES MÉSANGES est un film d'animation : as-tu reconnu le type de matériel utilisé pour créer ce film ?

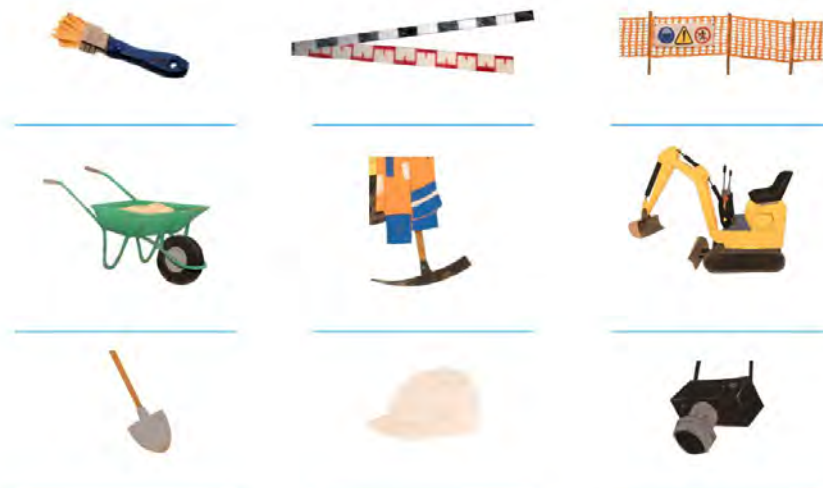
*Exemple : il s'agit d'un film d'animation en papier découpé. La technique de l'animation en papier découpé tire son origine du théâtre d'ombres. Il s'agit de fabriquer et/ou d'assembler des morceaux de papier en tout genre (dessins, photographies, journaux, affiches) pour créer des personnages, des objets ou des décors. Les papiers sont disposés sur un plateau, sous une caméra fixe. On les déplace petit à petit, en photographiant chaque étape des mouvements.*



Illustration 1.

- Pourquoi Lucie va-t-elle à Bectoile ? Qui va-t-elle rejoindre ?
- Quel est le métier de la maman de Lucie ?
- À quoi s'intéresse la mère de Lucie dans les fouilles ? Que cherche-t-elle ?
- Afin de mieux comprendre un site archéologique, il est utile de le déconstruire. Pour ce faire, l'archéologue doit utiliser plusieurs outils différents comme :
  - un pinceau, une mire (une grande règle graduée), un appareil photo, une pelle, une pelle mécanique, une brouette, un casque de chantier, des barrières de chantier, une pioche

Remplace ces derniers sous l'image qui leur correspond :



Illustrations 2.

La version imprimable est disponible via le lien à la fin de cette fiche pédagogique

- De quoi la maman de Lucie a-t-elle peur ? Pourquoi ? Qui pense-t-elle avoir perdu-e ?
- Quel document la grand-mère de Yann donne-t-elle à Lucie ?
- Que reconnaît Lucie sur la photo, autour du cou de sa mère lorsqu'elle était enfant ?



Illustrations 3.

- Qu'est-ce que ce collier va apprendre à Lucie sur son histoire familiale ?
- Quel est ce secret dont tout le monde parle ?
  - Selon toi, est-ce qu'un secret se garde pour toujours ? Ou bien faut-il en parler ?
- Quelle est l'importance / la symbolique des mésanges dans le film ? Comment aident-t-elles Lucie ?

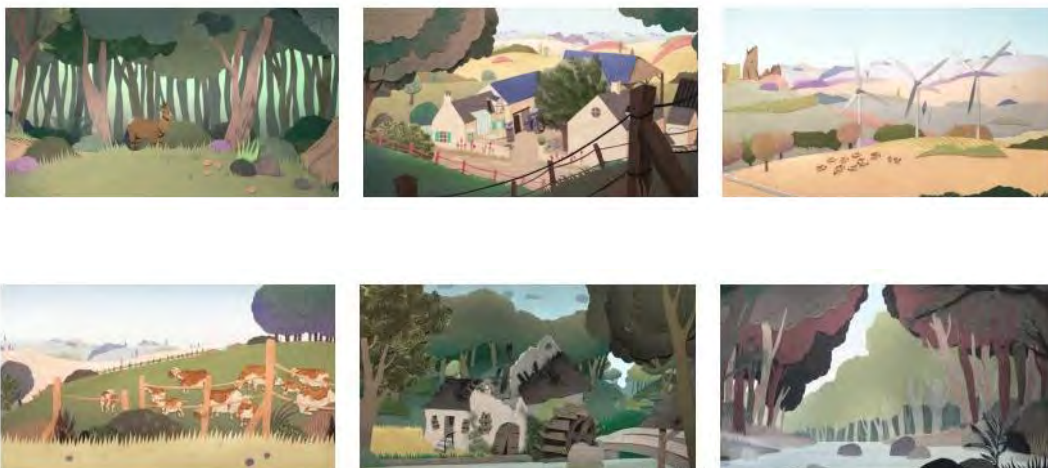
Exemple : il existe plusieurs espèces de mésanges (illustrations 4). Tu peux remarquer qu'elles ont différentes couleurs, formes de tête...



Illustrations 4.

- Décris ta mésange, qui te guiderait pour te donner du courage ! Tout en donnant des détails sur sa tête, son ventre, ses ailes, ses couleurs, son bec...
- Dans quel environnement le film se déroule-t-il ? Indique les différents lieux sous les images :

la rivière, le moulin, le champ, les éoliennes, la forêt et la ferme



Illustrations 5.

La version imprimable est disponible via le lien à la fin de cette fiche pédagogique

- Dans LE SECRET DES MÉSANGES, Lucie fait des rêves et des cauchemars. Pour y remédier, elle accroche un objet à sa fenêtre : sais-tu comment il s'appelle ?

Exemple : Cet objet est un attrape-rêve, il trouve son origine dans la culture amérindienne. Il est notamment fabriqué par le peuple Ojibwé. Un attrape-rêve typique est composé de quatre éléments principaux : le cerceau, la toile, la perle et la plume. Chaque partie correspond à un symbole, c'est-à-dire qu'elle représente une idée importante.



Illustration 6.

- Réalise ton propre attrape-rêve !

Pour cela, tu as besoin de : un rouleau de ruban adhésif vide, une paire de ciseaux, de la laine, des plumes, du fil de couleur et d'autres décorations.

Commence par enrouler la laine autour du rouleau jusqu'à ce qu'il soit complètement recouvert. Fixe le tout avec un nœud.

Ensuite tu peux créer le tissage : prends une longue ficelle colorée et fais un nœud autour de ton cerceau à intervalles réguliers. Étire ensuite la ficelle jusqu'à un point central et forme une boucle. Continue à faire des boucles régulièrement espacées jusqu'à ce que tu aies fait le tour complet. Répète cette opération avec une deuxième longueur de ficelle, puis avec une troisième.



Illustration 7.

- À plusieurs moments du film, une chanson française est chantée par les personnages. Cette chanson est : *La mauvaise réputation* de George Brassens. Selon toi, quel personnage a une mauvaise réputation aux yeux des autres ?
- Le grand-père de Lucie est surnommé « le sorcier » dans le village : pourquoi l'appelle-t-on ainsi ? Pourquoi a-t-il une mauvaise réputation justement ? Est-ce justifié ?
- Parfois on juge une personne parce que l'on ne connaît pas tout d'elle. Est-ce que cela t'est déjà arrivé de changer d'avis sur quelqu'un parce que tu as appris à plus le ou la connaître ?

## BON À SAVOIR

Le premier film réalisé en animation en [papier découpé](#) est *Les aventures du Prince Ahmed* par [Lotte Reiniger](#) en 1926. Il aurait inspiré Michel Ocelot pour le film *Princes et Princesses* en 2000. Ces inspirations viendraient, elles, du théâtre d'ombre venu de Chine ou d'Inde.

Vous trouverez également des liens utiles vers le [making of](#) du film et [la chanson de George Brassens](#), présente dans le film.

Les illustrations de ce dossier peuvent être téléchargées via ce lien :  
<https://www.luxfilmfest.lu/wp-content/uploads/2026/01/LE-SECRET-DES-MESANGES.zip>