

5 Strange teen spirit (L'étrange humeur adolescente)

Frankreich 2025 | Frank Ternier | Animationsfilm | 15'40 Min



5.1 Themen und Inhalt

Der 15-jährige Anton fühlt sich als Außenseiter und beobachtet seine Umgebung meist still aus der Distanz. Während eine geheimnisvolle grüne Spur durch die Stadt zieht und Bienen sterben, scheint niemand die Veränderungen wahrzunehmen. Gleichzeitig fasziniert ihn die rebellische Kata mit ihrer Clique, die nachts durch die Straßen zieht. Anton sehnt sich danach, Teil dieser Gruppe zu sein und seinem Alltag zu entkommen.

5.2 Interview mit Regisseur und Hintergrundinfos zum Film

Link zum Interview, 03:37 min: <https://www.arte.tv/de/videos/131198-000-A/interview-mit-frank-ternier/>

Für ein Interview mit dem Regisseur Frank Ternier sprach die Redaktion des Kurzschluss-Magazins von ARTE über seinen Film. Darin berichtet er, wie der Film entstand und was ihn dazu inspirierte. Er erzählt, dass er früher häufig Urlaub auf Kreta machte, wo es einst viele Bienen gab, die heute jedoch verschwunden sind. Diese Veränderung beschäftigte ihn sehr und brachte ihn zu der Frage, wie er als Teenager darauf reagiert hätte. Außerdem erklärt er, wie er den Film technisch umgesetzt und animiert hat. Frank Ternier arbeitet als Regisseur, Autor, Editor und Grafikdesigner.

5.3 Anstoß zum Gespräch über politisches Engagement

- Welche Stimmung hat der Film bei euch ausgelöst und wodurch wurde diese erzeugt?
- Der Film arbeitet mit einer eher poetischen und symbolischen Sprache. Warum könnte sich der Regisseur für diese Art des Erzählens entschieden haben?
- Welche Bilder oder Szenen könnten symbolisch für Umweltveränderungen oder gesellschaftliche Probleme stehen?
- Was bedeutet es für euch, sich politisch zu engagieren? Muss politisches Engagement immer laut und sichtbar sein?
- Inwiefern zeigt der Film Formen von Umweltaktivismus oder den Wunsch nach Veränderung?
- Welche Möglichkeiten haben Jugendliche heute, sich für Umwelt- oder Gesellschaftsthemen einzusetzen? Nennt konkret fünf Beispiele.
- Glaubt ihr, dass Kunst oder Filme Menschen zum Nachdenken oder sogar zum Handeln bewegen können? Warum oder warum nicht?