

## 3 Kosmogonia

Frankreich, Polen, Portugal, Belgien 2025 | Karolina Chabier | Animationsfilm | 15'25 Min



### 3.1 Themen und Inhalt

Schöpfung, Mythologie, Biologie, Fantasie, Umwelt, Natur

In einer endlosen Nacht begegnen sich „die Große“, eine Büffelgöttin, und „die Kleine“, eine Ziegengöttin. Eine Freundschaft entsteht und mit ihr eine neue Welt: die Sterne, die Sonne, die Erde und die Lebewesen. Tiere tauchen aus den Gewässern auf, wachsen heran und ein üppiger Wald gedeiht.

### 3.2 Filmbesprechung

Besprecht eure Eindrücke nach dem Film:

- Wer sind die große und die kleine Figur eurer Meinung nach?
- Was machen die beiden?
- Wie verändert sich ihre Beziehung im Laufe des Films?
- Welche Geschichten zur Entstehung der Erde kennt ihr?
- Inwieweit nimmt der Film auf diese Schöpfungsgeschichten Bezug?
- Wie würdest du die Stimmung in dem Film beschreiben?

### 3.3 Animationsstile

Schaut euch die nachfolgenden Filmstills (=Bilder aus dem Film) an.

- Was fällt euch zu der Animation, zu der Machart des Films auf?
- Welche Unterschiede könnt ihr beobachten?
- Was glaubt ihr, wie der Film jeweils gemacht wurde?

1)



2)



3)



Auf dem ersten Bild ist die Animationstechnik eine klassische digitale 2D-Animation. Auf dem zweiten Bild handelt es sich um abfotografierte Objekte. Und das dritte Bild zeigt die mit Buntstift gezeichneten Teile im Film.

Die Filmemacherin Karolina Chabier erklärt dazu:

„Die Mikrowelt – die Welt der Zellen, Viren und anderer winziger Lebewesen – wurde dreidimensional erstellt, auf mehreren Ebenen fotografiert und in After Effects animiert. Die Makrowelt hingegen, die unserem Maßstab entspricht, wurde mit Buntstiftzeichnungen kreiert.“

### 3.4 Schöpfungserzählungen

Es gibt verschiedene Wege, die Entstehung der Welt und des Lebens zu erklären – zum Beispiel durch Religionen, Mythen oder die Wissenschaft.

- Welche Teile des Films erinnern an die christliche Schöpfungsgeschichte, so wie sie in der Bibel beschrieben ist?
- Welche Teile des Films erinnern an die Evolution, wie sie in der Wissenschaft erforscht ist?
- Warum könnte der Film eine Mischung aus christlichen Geschichten, mythologischen Wesen und evolutionsbiologischen Vorgängen zeigen?

### Aufgabe:

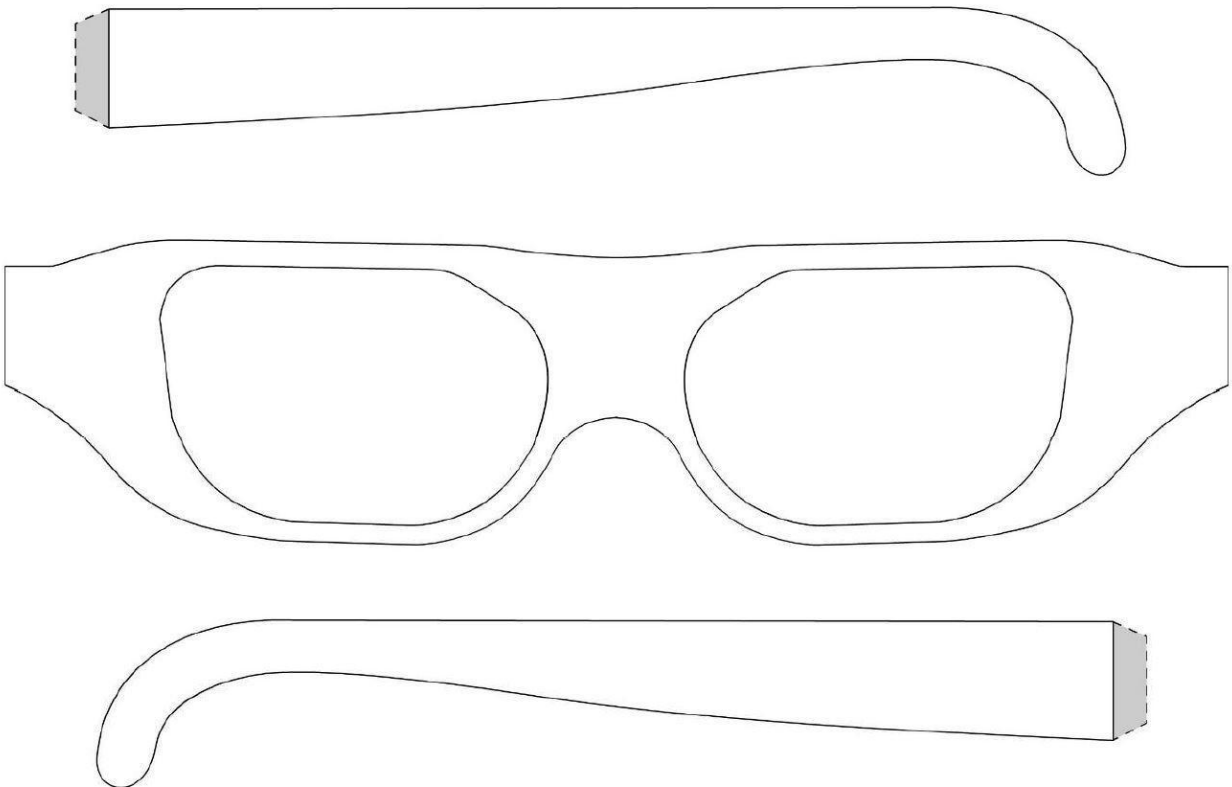
Erklärt die Entstehung der Welt auf verschiedene Weisen. Ihr könnt euch auch in Gruppen aufteilen. Schaut jeweils durch unterschiedliche „Brillen“.

Schneidet die Brillen aus und malt sie jeweils passend an. Ihr könnt passende Symbole und Bilder malen oder Worte darauf schreiben. Klebt sie an den vorgesehenen Stellen zusammen.

Zieht die Brillen an und erklärt die Entstehung der Welt auf unterschiedliche Weise:

1. anhand wissenschaftlicher Erkenntnisse (Biologie)
2. anhand einer Religion
3. anhand eurer Fantasie

Sprecht anschließend noch einmal über den Film. Wie werden hier die verschiedenen Sichtweisen zusammengebracht?



Quelle: [https://se8808601b7af19ed.jimcontent.com/download/version/1589897426/module/14404796523/name/We-5\\_10-Brille%20basteln.pdf](https://se8808601b7af19ed.jimcontent.com/download/version/1589897426/module/14404796523/name/We-5_10-Brille%20basteln.pdf)

