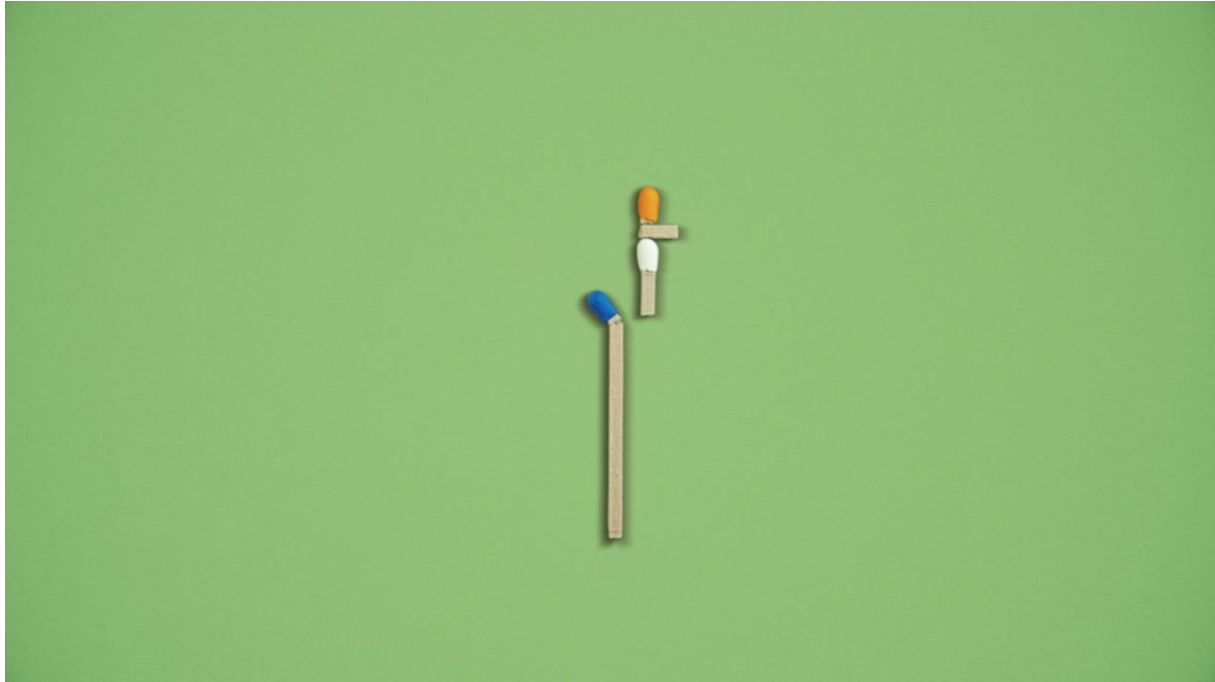


## 4. Mitch Match

Ungarn 2025 | Géza M. Tóth | Animationsfilm | 2'42 Min



### 4.1. Themen und Inhalt

Natur, Vögel, Ei, Brut, Überraschung

Eine Figur findet ein Ei und versucht es zu retten. Dabei macht sie sich auf die Suche nach dem Vogel, dem das Ei gehört, wird letztendlich jedoch überrascht.

### 4.2. Filmbesprechung

Um den Inhalt des Films mit den Kindern zu besprechen, können folgende Fragen gestellt werden:

- Wen oder was stellen die Streichhölzer und Streichholzstücke dar?  
Antwort: Das große Streichholz, das aus der Schachtel springt, stellt eine Person dar. Diese findet einen weißen Streichholzkopf. Dieser soll ein Ei darstellen. Danach werden verschiedene Vögel gelegt. Ein Backofen, in dem das Ei gewärmt wird und zum Schluss das Krokodil, das aus dem Ei schlüpft.
- Um welche Vögel handelt es sich? Woran ist das zu erkennen?  
Antwort: Beim ersten Vogel handelt es sich um einen Singvogel, das ist an dem Gezwitscher zu erkennen. Beim zweiten Vogel handelt es sich um ein Huhn, denn wir hören Hühnergackern. Auch die orangene Farbe und die rote Farbe des Hahns lässt

darauf schließen. Beim nächsten Vogel handelt es es sich um eine Gans. Das ist durch das Schnattern und den Vogelschwarm am Himmel zu erkennen.

- Warum sind Farben und Geräusche in dem Film besonders wichtig?  
Antwort: Es ist schwierig zu erkennen, was die Streichhölzer darstellen. Die Töne und Farben geben uns weitere Hinweise. Dies ist nicht nur bei den Vögeln so, sondern auch bei dem Backofen.

#### 4.3. Filmanalyse: Spannungsaufbau

- Welche Szenen findet ihr besonders spannend?  
Antwortmöglichkeiten: Die Szene in der die Figur eine Treppe oder Klippe runterfällt, ist sehr spannend. Auch die Endszene, in der das Krokodil schlüpft und die Figur jagt, ist sehr spannend.
- Wodurch wird diese Spannung erzeugt?  
Antwortmöglichkeiten: Spannung wird durch die Handlung deutlich. Bei der Szene, in der die Figur fällt, entsteht Angst, dass das Ei kaputt geht. Zudem wird hier mit Langsamkeit und Schnelligkeit im Bild gearbeitet. Die Figur fällt in Slow-Motion, also ganz langsam und dann plötzlich ganz schnell. Auch der Ton ist ganz schnell und aufregend.  
In der Endszene sind wir gespannt, was aus dem Ei schlüpft. Da aus dem Ei ein Krokodil schlüpft, welches versucht die Figur zu schnappen, wird es ganz dramatisch. Der Ton klingt wie ein Alarmsignal.

#### 4.4. Anstoß für Gespräch und Gestalten

- Wie findet ihr es, dass der Film aus Streichhölzern besteht?  
Alle Antworten sind möglich – wenn die Kinder gut oder schlecht sagen, fragen Sie nach, was ihnen konkret gut oder schlecht gefällt. Vielleicht eine bestimmte Szene oder ein Geräusch.
- Habt ihr von Anfang an erkannt, dass es sich um ein Ei handelt?  
Antwortmöglichkeiten: Das es sich um ein Ei handelt, wird erst in Verbindung mit den Vögeln klar. Vorher hätte es auch etwas anderes (z.B. ein Ball) sein können.

#### 4.5. Welche Tiere legen Eier? Welche nicht?

- Wart ihr überrascht, dass ein Krokodil aus dem Ei schlüpft?

## Bastelvorschlag

- Bilder aus Stöckchen legen  
Überlegt euch eine kurze Geschichte. Legt in kleinen Gruppen einzelne Szenen aus Zahnstochern, Schaschlikspießen und kleinen Stöckchen nach. Findet heraus, wie Menschen und Tiere gelegt werden müssen, um erkannt zu werden.  
Es kann natürlich auch mit Streichhölzern gearbeitet werden. Es ist jedoch zu beachten, dass diese entflammbar sind.

## Spielidee

- Eierlauf bzw. Kartoffellauf  
Alle Kinder befinden sich auf einer Startlinie und balancieren eine Kartoffel auf einem Löffel. Auf ein Startzeichen laufen alle los und versuchen so schnell es geht ins Ziel zu kommen, ohne dabei die Kartoffel zu verlieren. Für mehr Herausforderung können ein Slalomparcours und Hindernisse eingebaut werden.