

## 3 Das Kalte Herz

Deutschland 2026 | Britt Dunse | Spielfilm | 18'00 Min



### 3.1 Themen und Inhalt:

Märchen, Freundschaft, Liebe, Chancengleichheit, Habgier, Geld, Macht, Märchen, barrierearme Filme, Kinderfilmprojekte, Inklusion

Ein Märchen über Freundschaft, Geld, Macht und Liebe. Und was uns im Leben glücklich macht.

### 3.2 Vor dem Film

Bevor Sie den Film mit Ihrer Klasse anschauen, bietet es sich an, mit den Kindern das Thema Märchen und die Entstehung des Filmes besprechen. Hier einige Informationen und Fragen für das vorbereitende Gespräch:

- **Thema Märchen:**

**Was ist ein Märchen? Welche Märchen kennt ihr?**

**Antwort:** Ein Märchen ist eine kurze Geschichte, die von Menschen oder Tieren handelt, die Abenteuer erleben. Dabei geschieht auch Zauberei und Übernatürliches. Die Brüder Grimm sind dafür bekannt, dass sie viele Märchen aufgeschrieben haben – vor ca. 300 Jahren. Die Geschichten ließen sie sich erzählen, überwiegend von Frauen aus gebildeten Schichten. Deren Erzählungen stammten meist aus Frankreich. Die Brüder Grimm etikettierten ihre Märchensammlungen - fälschlicherweise - als

regionale Volksmärchen. Daneben gab es auch Autor\*innen, die Kunstmärchen verfasst haben, z.B. Hans Christian Andersen („Die kleine Meerjungfrau“) oder Wilhelm Hauff („Das kalte Herz“). (Quelle: [Artikel - Die Zeit](#) | [Klexikon](#))

### **Kennt ihr das Märchen „Das Kalte Herz“? Wovon handelt es?**

Antwort: Das Kunstmärchen „Das Kalte Herz“ erzählt von einem Protagonisten, der in Not ist und bei der Suche nach einer Lösung auf wundersame - teils gutmütige, teils boshafte - Gestalten trifft. Die Erzählung ist eigentlich nicht für Kinder gedacht, da es inhaltlich und sprachlich kompliziert ist und sich so von einfacheren Volksmärchen unterscheidet. Siehe auch: [Inhaltsangabe „Das Kalte Herz“](#).

- **Entstehung des Filmes:**

**Rufen Sie das [Filmplakat](#) auf dem Smartboard auf** und lassen Sie es von den Kindern beschreiben bzw. beschreiben Sie es den Kindern. Welche Figuren sind zu sehen? Welche Rolle spielen diese Figuren? Welche Informationen gibt es sonst noch auf dem Filmplakat?

**Antwort:** Zu sehen sind drei Figuren vor schwarzem Hintergrund: Zwei Kinder in Lebensgröße, die linke Person dunkel gekleidet, die rechte Person in knalligen rot-blau-Tönen, mit Kleid und Blumenschmuck im Haar. Ein kleines Eichhörnchen, das auch von einem Kind verkörpert wird und auf der Schulter der dunkel gekleideten Person sitzt. Diese hält ein rotes Herz in der Hand. Die drei lächeln in die Kamera und sehen freundlich aus. Die Personen werdet ihr im Film kennenlernen: Links die Hauptfigur Peppi Munk, rechts Lisbeth und Puck, das Eichhörnchen. Über ihnen steht in weißer Schrift der Titel „Das Kalte Herz“ unterhalb stehen in kleiner Schrift weitere Erklärungen (z.B. die Namen der Beteiligten und der Hinweis, dass der Film ein Collagenfilm in deutscher Gebärdensprache ist), außerdem Logos von den Projektpartner\*innen und Förder\*innen.

### **Anhand des Plakats können Sie die Entstehungsgeschichte des Filmes mit der Klasse thematisieren:**

Die Regisseurin und Autorin Britt Dunse hat schon mehrmals Märchen mit Kindern verfilmt. Die Kinder gestalten aktiv den Film - von der Geschichte, über die Umsetzung bis zur Aufführung. Die Projekte fanden mit tauben oder hörbehinderten Kindern statt, in den Filmen gebärden die Erzähler\*innen und Schauspieler\*innen, es gibt Erzählstimmen, die aus dem „Off“ sprechen. Bei „Das Kalte Herz“ waren außerdem blinde Kinder beteiligt. Der Film hat eine von Kindern gesprochene Offene Audiodeskription (das heißt, alle im Kinosaal hören die Beschreibungen für sehbehinderte und blinde Personen). Fast ein komplettes Jahr haben 15 Kinder an dem Film gearbeitet, ihr Studio hatten sie in die Schule gebaut. Sie überlegten sich ein Drehbuch, übersetzten es mit Hilfe von Gebärdendolmetschenden und Eltern, malten und bastelten Bilder und Kulissen, machten Filmaufnahmen in der Greenbox und vor Pappkulissen, nahmen die Audiodeskription, Dialoge und Geräusche auf. Außerdem gestalteten die Kinder Flyer mit Brailleschrift und Poster und überlegten, wie sie die Premiere des Films möglichst

barrierearm gestalten können. Für die Präsentation im Kino nahmen sie zudem an einem Moderationsworkshop in Gebärdensprache teil  
(Quelle: [Homepage Britt Dunse](#) / [Deutsches Kinderhilfswerk – Projekt des Monats](#)).

### 3.3 Filmbesprechung

Nachdem Sie den Film gesichtet haben, können Sie folgende Fragen mit der Klasse klären. Einige Fragen zielen auf die individuelle Wahrnehmung jedes Kindes ab, es gibt dazu keine allgemeingültigen Antworten, sondern Anregungen für das Gespräch.

- **Inhaltliche Besprechung:**

**Was ist das Problem von Peppi? Wie wird das Problem gelöst?**

**Antwort<sup>1</sup>:** Peppi schuftet hart als Köhler und hat keine Lust mehr auf die monotone und schlecht bezahlte Arbeit. Peppi versucht zu Reichtum und Ansehen zu kommen und das Herz von Lisbeth beim Tanz zu erobern.

Von den drei Waldgeistern werden Peppi zwei Wünsche erfüllt, Peppi kommt an Geld und mit Lisbeth zusammen. Der Wunsch nach einer Glashütte und dem Wissen der Glasbläserei erscheint den Waldgeistern zu habgierig und wird nicht erfüllt.

Peppi verliert schnell den Reichtum und möchte den letzten Wunsch von den Waldgeistern erfüllt bekommen, noch mehr Geld, um die Schulden zu bezahlen! Diesen Wunsch verwehren die Geister. Der Riese nutzt Peppis Verzweiflung und macht einen Handel: Peppis Herz gegen einen Stein. Peppi wird verliert die Fähigkeit, jegliche Emotionen zu empfinden, wird immer geiziger und mürrischer. Peppi schmeißt Puk und Lisbeth raus. Doch Peppi merkt in der Einsamkeit, dass Freunde und Liebe notwendig sind und empfindet Reue. Die Waldgeister geben Peppi einen Tipp, wie Peppi den Riesen austricksten kann, um Lisbeth und Puk um Verzeihung zu bitten. Peppi sucht den Riesen auf und beschwert sich, dass das Herz gar nicht ausgetauscht wurde, da er noch Gefühle empfindet – zum Gegenbeweis tauscht der Riese nochmal den Stein gegen das Herz. In diesem Moment erscheint der Waldgeist und erfüllt Peppi den letzten Wunsch, Lisbeth und Puk um Verzeihung zu bitten: Ein Happy End für Peppi. (Im Unterschied zur Originalgeschichte haben die Kinder die Geschichte für den Film angepasst und gruselige oder sehr grausame Stellen (z.B. wenn die Hauptfigur Peter seine Frau Lisbeth im Zorn ermordet) abgewandelt.

**Welche Figuren kommen vor? Welche Eigenschaften haben die Figuren?**

**Antwort:**

Peppi Munk (ein guter Mensch, aber auch hab- und machtgierig, jedoch mit dem Herz am rechten Fleck)

Puk das Eichhörnchen (ein guter Freund)

Lisbeth (gutmütig, liebenswert)

Tanzkönig (angeberisch, geldgierig)  
Zylindermann (habgierig, rücksichtslos)  
Riese mit Schlange (durch und durch böse)  
Waldgeister (gerecht, streng)

### **Was lernt Peppi im Laufe der Geschichte?**

**Antwort:** Peppi denkt, dass viel Geld und Ansehen das Wichtigste für ein glückliches Leben sind. Zwar ist Peppi sehr arm und es wäre toll, wenn das Leben gerechter wäre. Aber Peppi ist zu habgierig und verliert aus den Augen, was eigentlich wichtig ist: Liebe und Freundschaft. Am Ende lernt Peppi, dass diese Werte am allerwichtigsten für ein gutes Leben sind.

- **Individuelle Wahrnehmung:**

#### **Wie fandest du den Film?**

**Anregung:** Antworten einholen per Daumenprobe, lautem / leisen Summen, Blitzlichtrunde mit kurzen Eindrücken, Skala oder Vergabe von Smileys.

#### **Was hat dir gut gefallen, was nicht?**

**Anregung:** Wenn es den Kindern schwerfällt, konkrete Elemente zu benennen, die ihnen an dem Film gefallen / missfallen haben, können Sie Adjektive zur Auswahl stellen (spannend, langweilig, verwirrend, spaßig, überraschend) oder die Kinder ein Bild mit einer Szene malen oder beschreiben lassen, welches ihnen besonders in Erinnerung geblieben ist.

- **Filmische Gestaltung:**

#### **Die Kulissen sind selbst gebastelt – wie gefallen sie dir?**

**Anregung:** Individuelle Antworten möglich. Falls Kinder zu bedenken geben, dass der Film dadurch „unecht“ wirkt, reflektieren Sie mit den Kindern deren Sehgewohnheiten. Was schauen sie sonst?

Da der Film in einem inklusiven Kinderprojekt entstanden ist, unterscheidet er sich in einigen Aspekten von den gewohnten Darstellungsformen, die die Kinder kennen. Erinnern Sie die Kinder daran, dass der Film von Kindern für Kinder gemacht worden ist und dass gerade diese für sie ungewohnte Ästhetik schön und bereichernd ist.

#### **Wie ist es möglich, dass das Eichhörnchen so klein ist? Kannst du erklären, welcher Filmtrick dahintersteckt?**

**Antwort:** Das Eichhörnchen wurde vor einem Greenscreen gefilmt. Später kann im Schnittprogramm alles, was grün ist, gelöscht werden und die „freigestellte“ Aufnahme kann – in jeder beliebigen Größe – vor einem anderen Hintergrund eingefügt werden, z.B. auf die Schulter von Peppi.

- In diesem [Video von KIKA](#) wird das Greenscreen-Verfahren erklärt. Auf den Fotos siehst du den Einsatz von Greenscreen bei den Dreharbeiten zu „Das Kalte Herz“:



© Blinzelclub e.V. / Britt Dunse

### 3.4 Märchen hören und sehen

„Das kalte Herz“ lädt dazu ein, sich mit weiteren Märchen auseinanderzusetzen. Der NDR stellt Märchen in [Deutscher Gebärdensprache](#) und in [Leichter Sprache](#) zur Verfügung, außerdem gibt es online zahlreiche [Anregungen für Unterrichtseinheiten](#), mit denen Sie ausgewählte Märchen behandeln können, beispielsweise mit Steckbriefen, Tafelbildern oder Erzähldosen. Zum Anhören gibt es außerdem Märchenhörspiele vom Hamburger Kindermedienprojekt [Haste Töne](#), bei dem die Kinder ihre Lieblingsmärchen selbst adaptiert und eingesprochen haben.

### 3.5 Angebote für barrierearmes Kino

- [Klappe Auf! Kurzfilm Festival Hamburg](#) (nächste Ausgabe 2027)
- [AdOHRi – Kino, das sich hören lässt](#) (App für Audiodeskriptionen)
- [Barrierefreie Kurzfilmprogramme](#)
- [GRETA](#) (App für Audiodeskriptionen, Untertitel, Hörverstärkung von Langfilmen)