

3 Der Kleine und der Riese (The little one and the giant)

Brasilien, Frankreich 2025 | Isabela Costa | Animationsfilm | 8'40 Min



3.1 Themen und Inhalt

Freundschaft, Natur, Apokalypse, Mut, Angst, Gemeinschaft

Ein kleiner Hamster streift durch die Überreste einer alten Stadt. Er sammelt Gegenstände, sucht nach Wasser und kümmert sich um die wenigen Pflanzen, die noch leben. Eines Tages findet er ein Fernglas. Als er hindurchschaut, entdeckt er mitten in der trockenen, verlassenen Stadt ein seltsames Haus, das über und über mit Blumen bedeckt ist. Neugierig geworden, geht er hinein und trifft dort auf den „Riesen“ – ein pflanzenähnliches Wesen, das sich in seinem Haus versteckt. Aus Angst vor der Außenwelt traut sich der Riese nicht hinaus. Der kleine Hamster hilft dem Riesen, seine Angst zu überwinden und die Welt wiederzuentdecken.

3.2 Filmbesprechung

Tauscht euch nach dem Film über eure Eindrücke aus:

- Was ist in dem Film passiert?
- Was denkt ihr: Wovor hat der Riese Angst?

- Was hilft ihm dabei, das Haus zu verlassen?
- Was hat euch besonders gut an dem Film gefallen?
- Was würdet ihr anders machen, wenn ihr die Filmemacher*innen dieses Films wärt?
- Im Abspann bekommt man Einblicke in die Machart des Films. Was habt ihr dabei entdeckt? Wie funktioniert Stop-Motion-Animation?
- Welche Materialien wurden in dem Film verwendet?

3.3 Filmmusik und Geräusche

Filmmusik ist die Musik, die man in einem Film hört. Sie hilft uns zu verstehen, welche Stimmung gerade im Film herrscht und wie sich die Figuren fühlen. Filmmusik kann z.B. fröhlich, spannend oder traurig sein.

Hört euch die Musik aus dem Teaser zu DER KLEINE UND DER RIESE an, ohne das Video zu schauen.

<https://vimeo.com/1082202522?fl=pl&fe=cm>

- Wie wirkt die Musik auf euch?
- Wie verändert sich die Musik? Welche unterschiedlichen Stimmungen könnt ihr ausmachen?

Schaut jetzt das Video noch einmal mit Bild und Ton an.

- Welche unterschiedlichen Abschnitte in der Musik könnt ihr im Verlauf des Videos erkennen?

Nun werdet ihr das Video selbst vertonen! Überlegt euch zu jedem von euch definierten Abschnitt aus dem Video, wie eure eigene Musik dazu klingen könnte.

- Welche Instrumente stehen euch zur Verfügung? Das können Musikinstrumente, aber auch Alltagsgegenstände sein. Ihr könnt zum Beispiel einen Rhythmus auf den Tisch klopfen oder mit Papier rascheln.
- Wie könnt ihr eine spannende, wie eine ruhige Stimmung erschaffen?
- Wann müsst ihr laut, wann ganz leise sein?

Übt eure Vertonung im Vorfeld und besprecht, ob ihr die Aufgabe in Kleingruppen oder alle zusammen machen wollt.

Spielt dann das Video ohne Ton ab und lasst dazu eure eigene Filmmusik erklingen.

3.4 Blick hinter die Kulissen

Auf der Website des Films findet ihr viele Informationen, Fotos und Videos, die einen Einblick in die Entstehung des Films liefern. Von den ersten Skizzen, zur Herstellung der Figuren, den ersten Animationstests und dem Aufbau des Sets ist hier einiges zu finden!

<https://lepetitetlegeant.com/>

(auf Englisch und Französisch)

Schaut euch die Bilder gemeinsam an. Eure Lehrkraft kann euch die Texte dazu vorlesen.

