

5 Kleiner Drache (Under the Wave off little Dragon)

Großbritannien 2025 | Jian Luo | Spielfilm | 14'00 Min



5.1 Themen und Inhalt

Mythen und Legenden, Trost, Interkulturalität, Identität, Migration

In dem chinesischen Imbiss ihrer Familie in einer kleinen Küstenstadt in Wales hilft Feifei fleißig mit. Doch plötzlich macht sie eine traurige Entdeckung: Ihr geliebter Goldfisch ist aus dem Glas gesprungen und gestorben. Feifei versteht nicht, warum ein Goldfisch aus seinem eigenen Zuhause springen sollte. Ihre Mutter versucht, sie mit einer chinesischen Legende zu trösten, doch Feifei kann damit wenig anfangen. Auf der Suche nach Antworten streift Feifei durch die Stadt bis ans Meer. Dort erlebt sie etwas Besonderes: Die leuchtenden Wellen scheinen ihr eine Antwort zu bringen.

5.2 Filmbesprechung

Tauscht euch nach dem Film über das Gesehene aus. Ihr könnt euch an folgenden Fragen orientieren:

- Manchmal hinterlassen Kurzfilme einen rätselhaften Eindruck. Habt ihr bei diesem Film vielleicht auch etwas Rätselhaftes entdeckt, das ihr euch nicht direkt erklären konntet? Was ist es?

- Feifeis Familie kommt aus China. Sie leben in Wales. Findet China und Wales auf der Weltkarte. Recherchiert, welche Sprachen in China und Wales gesprochen werden. Ihr könnt zum Beispiel folgende Website dafür verwenden: <https://www.kinderweltreise.de/> (Tipp: China findet ihr unter dem Reiter „Asien“. Wales ist ein bisschen schwieriger zu finden: Geht zu „Europa“ -> „Großbritannien“. Wales gehört zu Großbritannien.)
- erinnert ihr euch an das Märchen, das Feifeis Mutter über die Fische und Drachen erzählt? Wer von euch kann die Geschichte kurz nacherzählen?
- glaubt Feifei, dass die Geschichte wahr ist? Woran habt ihr das gemerkt? Verändert sich ihre Haltung im Laufe des Films? Und wie ist es mit anderen Geschichten: glaubt Feifei an andere Figuren, wie z.B. den Weihnachtsmann?
- Welche Orte kommen im Film vor? Ihr könnt sie gemeinsam als Sammlung an der Tafel aufmalen. Stellt euch dafür die Frage: Wo spielen die Szenen im Film?
- Besprecht anschließend gemeinsam: Welche Bedeutung haben diese Orte für die Geschichte, die erzählt wird?
- Denkt zurück an den Film „Ein Hundeleben“. Auch hier stirbt ein Tier. Was sind Gemeinsamkeiten und Unterschiede von den beiden Filmen?

5.3 Ein eigenes Ende entwerfen

Denkt zurück an die letzte Szene im Film: Feifei steht am Strand. Was erlebt sie? Ihr könnt euch auch an den Sinnen orientieren: Was sieht sie in diesem Moment? Was kann sie hören? Was schmeckt sie vielleicht? Was fühlt sie unter ihren Füßen?

Was denkt ihr, was am Ende des Films passiert? (Es gibt kein Richtig oder Falsch.)



Malt ein Bild von der letzten Szene.

Hängt eure Bilder anschließend im Klassenzimmer auf. Überlegt euch: Wie geht es nach dem Moment, der auf eurem Bild zu sehen ist, in eurer Fantasie weiter?

Erzählt euch gegenseitig eure Geschichten oder schreibt sie auf. Was passiert eurer Meinung nach mit Feifei nach dem Abspann des Films?

5.4 Rollenspiel

Zum Abschluss bereitet ihr ein Rollenspiel vor. Findet euch dafür in Kleingruppen von 2-4 Kindern zusammen.

Legt zuerst kurze Steckbriefe zu Feifei und ihrer Mutter an. Was wisst ihr über Feifei? Was wisst ihr über Feifeis Mutter?

Überlegt euch dann, was Feifei zu ihrer Mutter sagt, wenn sie nach der letzten Szene am Strand abends nach Hause kommt. Entwickelt einen kurzen Dialog (1-2 Minuten), maximal eine geschriebene Seite.

Legt fest, wer Feifei und wer die Mutter spielt. Dann spielen alle Kleingruppen ihre Szene vor der Klasse vor.

Diskutiert anschließend: Was ist euch aufgefallen? Was hatten die Szenen gemeinsam? Worin haben sie sich unterschieden?