3 Das Aufräumrennen (Morgenfugl og murmeldyr: rydderacet)

Norwegen 2024 | Annette Saugestad Helland, Johan Kaos | Spielfilm | 8‘40

3.1 Themen und Inhalt

Aufräumen, Wettbewerb, Fantasie

Mathilda soll ihre Autos aufräumen, doch in ihrer Fantasie wird daraus ein wildes Wettrennen: Ein Hase im Rennauto tritt gegen einen großen Mann mit Wohnwagen an. Am Ende wird klar – gewinnen ist nicht alles.

3.2 Filmbesprechung

Um den Inhalt des Films mit den Kindern zu besprechen, können folgende Fragen gestellt werden:

- Was vereinbaren Mathilda und ihr Vater?
  Antwort: Mathilda soll ihre Autos aufräumen, während ihr Vater einen Kuchen backt. Wer zuerst fertig ist, hat gewonnen.

- Wer fährt welches Auto in Mathildas fantasievollem Wettrennen?
  Antwort: Ein Hase fährt ein rotes Rennauto, ein großer Mann ein Auto mit Wohnwagen.

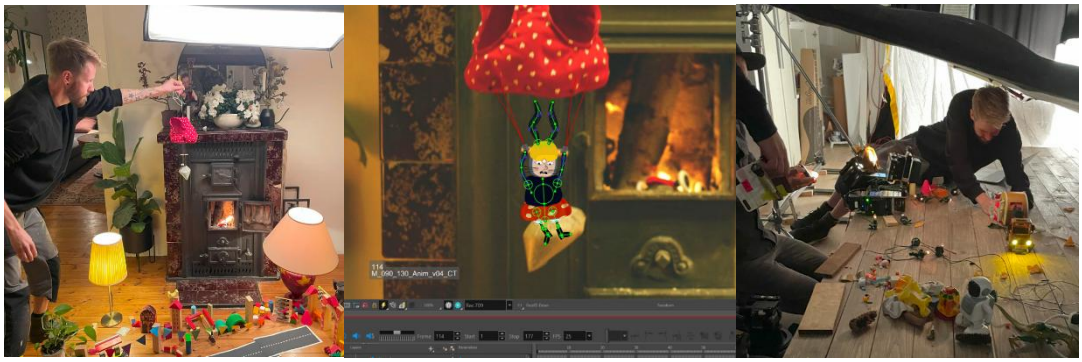
- Was ist dem Hasen am Anfang wichtig?
  Antwort: Er möchte unbedingt gewinnen und als Erster durchs Ziel fahren

- In welchen Situationen hilft der große Mann dem Hasen?
  Antwort: Der große Mann hilft dem Hasen in mehreren Momenten – manchmal ganz zufällig. Als der Hase vom Sofa fällt, schiebt er gerade ein Kissen hin, auf dem der Hase weich landet. Unter dem Sofa leuchtet er mit der Lampe seines Wohnwagens, was dem Hasen die Angst im Dunkeln nimmt. Später nimmt er ihn mit, als der Hase sein Auto verloren hat, und teilt sogar sein Essen mit ihm.

- Was ist am Ende wichtiger als Gewinnen?
  Antwort: Wichtiger als das Gewinnen ist, gemeinsam Spaß zu haben – auch beim Aufräumen. Kreativität, Fantasie und das Miteinander stehen im Mittelpunkt. Am Ende zählt, dass alle zusammen Kuchen essen und die gemeinsame Zeit genießen – auch wenn das Wohnzimmer nicht perfekt aufgeräumt ist.

3.3 Filmmontage und Animation

- Wie entstehen die Bilder im Film? Was fällt bei diesem Film besonders auf?
  Antwort: In „Das Aufräumrennen“ wurden echte Orte und Gegenstände mit handgezeichneten Figuren kombiniert – fast wie bei einer Collage aus Film und Zeichnung. Damit alles so verspielt wirkt wie in Mathildas Kopf, hat das Team echte Räume gefilmt (zum Beispiel ein Wohnzimmer) und die animierten Figuren digital eingefügt. Für eine Szene unter dem Sofa wurde sogar ein Miniatur-Set gebaut. Der Regisseur hat eine Woche lang mit Spielzeugautos am Boden gespielt – bewegt mit Stöcken und Schnur. Am Computer wurden die Hilfsmittel entfernt und kleine gemalte Details ergänzt.



Quelle: Pressematerial zu Morgenfugl og murmeldyr: rydderacet, Norwegen 2024, Annette Saugestad Helland, Johan Kaos.

3.4 Anstoß für Gespräch und Gestalten

Im Anschluss an den Film können die Kinder über ihre eigenen Erfahrungen mit dem Thema Wettbewerb sprechen. Mögliche Fragen an die Kinder:

- Was ist euch wichtiger: Gewinnen oder Freundschaft?

- Kennt ihr Sprichwörter, die zum Thema des Films passen?
  Beispiele:
  - Wer langsam fährt, kommt auch ans Ziel.
  - Dabei sein ist alles.
  - In der Ruhe liegt die Kraft.
  - Die Letzten werden die Ersten sein.

- Warum ist Gewinnen nicht immer das Wichtigste?

3.5 Bastelidee: Recycling-Fahrzeuge

Probiert euch selbst als Fahrzeugkonstrukteur:innen aus und baut fantasievolle Autos aus Recyclingmaterialien! Dafür könnt ihr zum Beispiel Milchtüten, Eierkartons, kleine Schachteln, Flaschendeckel, Korken oder Kronkorken verwenden. Mit etwas Farbe, Stickern oder Bastelmaterial könnt ihr eure Fahrzeuge ganz individuell gestalten.

Mit etwas Hilfe lassen sich sogar rollende Fahrzeuge bauen – z. B. mit Holzspießen und Flaschendeckeln als Räder. Besonders spannend wird es mit einem Luftballon-Antrieb: Steckt einen Luftballon hinten ins Fahrzeug, blast ihn auf und lasst ihn los – schon saust euer Gefährt los!

Hier findet ihr Bastelanleitungen zur Inspiration: Rennauto aus Eierkarton und Experiment Auto mit Ballonantrieb - Elternbereich - Die Seite mit dem Elefanten - WDR