KUKI.17
Junges Kurzfilmfestival Berlin
03 – 10 November 2024

Begleitmaterialien zu Quoi de Neuf? Sprachprogramm Französisch

Über das Programm

Von einem Skatepark im Quebec der 2000er Jahre über die olympischen Schwimmbäder von 1936 bis hin zu einer romantisch angeregten Nachbarschaftsmeisterschaft im Pétanque im heutigen Frankreich umfassen diese kurzen fiktionalen und animierten französischsprachigen Filme aus Frankreich, Kanada und Belgien inspirierende historische Biografien und alle Arten von zwischenmenschlichen Verhandlungen.

Fächer

Französisch, Ethik/Religion, Geschichte, Kunst, Sport

Themen

Liebesbeziehungen, Identität, Sexualität, Erwachsenwerden, sexuelle Übergriffe, Solidarität, Familie, Freundschaft, Zweiter Weltkrieg, Nationalsozialismus, Olympische Spiele, Schwimmen, Biografie, Holocaust, Antisemitismus, Verlust, Trauer, Coming-out, Erwachsenwerden, Landleben, Erinnerungen, Umzug, Nachbarschaft, Gemeinschaft, Migration, Eltern, Armut, Roma, Pétanque

Liebe Lehrkräfte,

KUKI, das Junge Kurzfilmfestival Berlin zeichnet sich durch fantasievolle, mitreißende und mutige Kurzfilmprogramme aus und ermöglicht Kindern und Jugendlichen den Zugang zu **verschiedensten Perspektiven und vielfältigen Geschichten aus aller Welt**. Mit KUKI leisten Sie einen wertvollen Beitrag zur **Medienbildung** der Kinder und fördern ihre Medien- und speziell Filmkompetenz, was von der Kultusministerkonferenz der Länder als Pflichtaufgabe schulischer Bildung festgelegt wurde.

Die nachfolgenden Begleitmaterialien sollen Ihnen zur Unterstützung der Behandlung der Filme im Unterricht dienen. Diese bestehen aus Aufgaben und Fragestellungen, die vor der Filmsichtung gestellt werden können (sog. Beobachtungsaufgaben) sowie vorformulierten Fragestellungen zu den einzelnen Filmen, um die Filme nach der Sichtung in der Klasse zu besprechen. **Zum Film PAPILLON gibt es ein Arbeitsblatt für die detaillierte Besprechung des Kurzfilms in der Klasse (Seiten 6 bis 10).** Den Film können Sie nicht nur beim Festival ansehen, sondern zusätzlich über die Presseseite des Festivals online streamen. Der (streng vertraulich zu behandelnde) Zugang und das Passwort wurden Ihnen mit den Begleitmaterialien zugesendet.

Viel Spaß im Kino wünscht das KUKI-Team!

Focus : PAPILLON

Court métrage de Florence Miailhe, France, 2024 15 min.

Avant la projection

- Que sais-tu de l'époque nazie et de l'occupation de la France par l'Allemagne ? Quelles étaient les « lois raciales » des nazis ? Rassemble des informations à ce sujet.

- Connais-tu l'histoire d'Alfred Nakache, le « nageur d'Auschwitz » ? Informe-toi à son sujet sur Internet.

- Qu'est-ce qui a été fait à sa famille et à lui pendant la période nazie ?

© KUKI Festival 2024

- A ton avis, pourquoi la réalisatrice a-t-elle choisi la forme du film d'animation pour raconter l'histoire d'Alfred Nakache ? Qu'est-ce qui rend l'animation possible ?

- De nombreux souvenirs d'Alfred Nakache sont liés à l'eau. Cite quelques exemples !

© KUKI Festival 2024

Regarde les captures d'écran suivantes du court-métrage : Décris la situation dans laquelle Alfred Nakache et les autres personnages pourraient être. A ton avis, comment se sentent-ils ? Comment l'ambiance change-t-elle sur les différentes captures d'écran ?

© KUKI Festival 2024

Après la projection

Donner son opinion :

Je trouve ce film intéressant/bouleversant.
J'ai beaucoup aimé regarder ce film.
J'ai trouvé ce film
passionnant/captivant.
L'histoire m'a plu/ému/fait réfléchir.
Je n'ai pas aimé…
Je n'ai pas tout compris.
Certains passages étaient difficiles à comprendre.

Exprime ton avis sur le court-métrage PAPILLON :

1. Comment as-tu trouvé le film ?

---

2. Quels sentiments le court-métrage a-t-il suscités en toi ?

---

3. Quelles scènes étaient à ton avis particulièrement réussies / impressionnantes et pourquoi ?

© KUKI Festival 2024

4. Que retires-tu du film ? Qu'est-ce que tu as appris ?

---

5. Est-ce qu'il y a des choses qui ne t'ont pas plu ? Qu'aurais-tu fait différemment ?

© KUKI Festival 2024