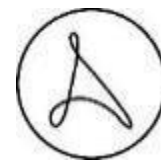




JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG

Pädagogisches
Begleitmaterial Juni 2023

„**Weltenwandern**“
(ab 9 Jahren)



KURZFILM
AGENTUR
HAMBURG

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo & Friese | Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Leitung: Lina Paulsen
Bodenstedtstr. 16 | 22765 Hamburg | moundfriese.shortfilm.com
moundfriese@shortfilm.com | 040-39 10 63-29



Mo&Friese
Junges Kurzfilm
Festival Hamburg



Moundfriese
[moundfriese_neon](https://www.instagram.com/moundfriese_neon)

5 Buzz

UK 2022 | Andrew Brand, Bryn Chainey | Animationsfilm | 9'48 Min



5.1 Themen und Inhalt

Themen: Umwelt, Zukunft, Fantasie, Alternative Lösungen

Inhalt: Eine Roboterbiene auf dem Mars findet ihren eigenen Weg, die Natur zu erhalten.

5.2 Filmbesprechung

Frage: Eine Bienenkolonie und eine Frau auf dem Mars: Welche Mission haben sie? Wie läuft die Mission?

Antwort: Die Bienen nehmen Bodenproben, um Spuren von Sauerstoff zu finden. Die Mission läuft aber nicht gut. Der Boden erfüllt die Anforderungen nicht, die Pflanzen müssen täglich zerschreddert werden. Die Auftraggeber:innen auf der Erde funken ihren Ärger über die erfolglose Mission durch, die Stimmung der Astronautin ist gedrückt.

Frage: Der Pilz sieht ganz anders aus als die grünen Pflanzen – worin unterscheidet er sich von ihnen?

Antwort: Die Pflanzen sind schlaff und welk, sie wirken kraft- und saftlos. Der Pilz leuchtet, er sieht fruchtbar und lebendig aus.

Frage: Dennoch soll der Pilz geschreddert werden. Warum?

Antwort: Das Gerät, das die Pflanzen auf den Sauerstoffgehalt misst, schlägt rot aus – wie bei den anderen Pflanzen.

Frage: Warum wird die Biene namens Buzz in die Kiste gepackt?

Antwort: Die Astronautin hat bemerkt, dass Buzz abgelenkt ist, sich davonstiehlt und am nächsten Tag müde ist. Zur Strafe wird sie heruntergefahren und zurück in ihre Kiste gepackt, um zurück zur Erde geschickt zu werden.

Frage: Wie endet der Film?

Antwort: Die Astronautin folgt der Spur der verschwundenen Bienen und entdeckt die Pilze in der Höhle. Dort ist der Sauerstoffgehalt so hoch, dass sie ihren Helm abnehmen kann. Die Biene hat es geschafft, für das Wachstum von Leben auf dem Mars zu sorgen!

5.3 Anstoß zum Gespräch: Die Erkundung des Weltalls & Roboter

Der Film wurde mit der Unterstützung der [European Space Agency \(ESA\)](#) produziert. Das Logo der ESA taucht ebenfalls im Film auf (auf der Kiste der Biene). Fragen zur Diskussion: Wie findest du es, dass Organisationen wie die ESA oder Space X das Weltall erkunden? Inzwischen werden auch Tourist:innen für viel Geld ins Weltall gebracht. Würdest du auch dorthin fliegen? Hättest du Lust, in die Rolle der Astronautin zu schlüpfen?

Ein Hahn, eine Kuh, ein Wachhund, Bienen – wie ein Bauernhof! Nur, alle Tiere sind Roboter! Wie verhalten sich diese Figuren im Film? Mehr wie Roboter oder mehr wie Tiere?

Antwort: Die Roboter sind darauf programmiert, sich wie ihre „Vorbilder“ zu verhalten. Sie machen typische Geräusche und Bewegungen. Doch sind sie nicht auf Gehorsam programmiert, sie haben einen eigenen Willen! Die Biene entscheidet sich, von ihrer eigentlichen Aufgabe auszuscheren. Auch der Hund und die Kuh haben einen eigenen Willen und helfen, die Biene zu befreien. Die Astronautin „bestraft“ die Biene, weil sie nicht wie vorgesehen gearbeitet hat. Die Roboter haben Gefühle und einen eigenen Willen – ein Szenario, das es heute so noch nicht gibt: *„Im Unterschied zum Menschen hat eine KI keine Gefühle, keinen eigenen Willen und kein Gewissen. Sie kann sich einer Situation nicht anpassen und entsprechend entscheiden, was zu tun ist. Das wird auch ‚gesunder Menschenverstand‘ genannt. Den hat eine KI nicht.“* (2)

5.4 Weiterführende Aufgabe: Fakten über Pilze

Frage: Im Film stoßen die Pilze mit einem Rülps-Geräusch eine leuchtende Staubwolke aus – Ist das in Wirklichkeit auch so? Wie vermehren sich Pilze?

Fortpflanzung von Pilzen

*„Die Fortpflanzung erfolgt bei den meisten Pilzen ungeschlechtlich. Die Pilze spalten einfach winzige Teilchen von sich ab, die nennt man **Sporen**. Die fallen dann ab, oft werden sie durch den Wind weggetragen. Fallen sie an einen günstigen Ort, können sie dort weiterwachsen.“* (1)

Schaut Euch das [Video „Warum Pilze viel mehr als nur lecker sind“](#) von neuneinhalb an und ordnet folgende Aussagen als richtig oder falsch ein:

Aussage	Richtig	Falsch
Pilze wachsen sogar in der Wüste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pilze können nicht an Eis wachsen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pilze leben auf unserer Haut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nahrungsmittel sollte man lieber nicht mit Pilzen zusammenbringen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pilze sind richtig gut im „Aufräumen“: Sie zersetzen Biomasse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ein Fahrradhelm aus Pilzen? Kann nicht funktionieren!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Der Knollenblätterpilz ist nicht giftig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pilze bilden unterirdisch riesige Netzwerke aus Myzelen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pilze gehören zu den ersten Lebewesen, die es auf der Erde gab	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.5 Quellen und weiterführende Links

- (1) Pilze im Klexikon: <https://klexikon.zum.de/wiki/Pilze>
- (2) <https://www.kindersache.de/bereiche/wissen/natur-und-mensch/kuenstliche-intelligenz-moeglichkeiten-und-grenzen>
- Video zum Thema Pilze von neuneinhalb: <https://www.youtube.com/watch?v=WT0AQnbjwTo>
- Video zum Thema „Leuchtende Pilze“ von National Geographic:
- <https://www.youtube.com/watch?v=tOM6QJCK8Lg>

7 Impressum

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Frieese

Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-3910 6329
moundfrieese@shortfilm.com | www.moundfrieese.de

Veranstalter: Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Festivalleitung: Lina Paulsen

Verfasserin: Anna Kohnle

Redaktion: Gesa Carstensen

Die Rechte an den Filmstills liegen bei den jeweiligen Filmemachern.

Geschäftsführung: Alexandra Gramatke
Vertretungsberechtigter Vorstand: Christina Kaminski,
Thomas Baumgarten, Tom Schlösser
Registergericht: Amtsgericht Hamburg
Registernummer: VR 13484

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteu-
ergesetz:
DE 153 047 230 – Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Inhaltlich Verantwortlicher im Sinne des Presserechts,
bzw. § 5 Telemediengesetz und § 55 Rundfunkstaatsvertrag,
bzw gemäß § 10 Absatz 2 und 3 MDSStV: Alexandra Gramatke

Jugendschutzbeauftragter der Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.:
Ralph Haiber

Haftungshinweis:
Trotz sorgfältiger Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für
die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind
ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

