

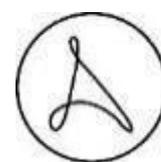


JUNGES
KURZFILM
FESTIVAL
HAMBURG

Pädagogisches
Begleitmaterial Juni 2023

„Wassertreten“

(ab 4 Jahren)



KURZFILM
AGENTUR
HAMBURG

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo & Friese | Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Leitung: Lina Paulsen
Bodenstedtstr. 16 | 22765 Hamburg | moundfriese.shortfilm.com
moundfriese@shortfilm.com | 040-39 10 63-29



Mo&Friese
Junges Kurzfilm
Festival Hamburg



Moundfriese
[moundfriese_neon](https://www.instagram.com/moundfriese_neon)

2 Geh weg, Alfred (Va-t'en, Alfred !)

Frankreich 2023 | Arnaud Demuynck, Celia Tisserant | Animationsfilm | 11'00 Min



2.1 Themen und Inhalt:

Krieg, Flucht, Wohnungssuche, Angst, Hilfsbereitschaft, Gemeinschaft, Zusammenhalt, Offenheit gegenüber anderen Kulturen

Alfred muss wegen des Krieges fliehen und sucht ein neues Zuhause. Während seiner Wohnungssuche stößt er immer wieder auf Ablehnung, bis er eines Tages Sonja trifft, die zuerst große Angst und Unsicherheiten gegenüber Alfred und der ihr unbekanntem Kultur hat. Letzten Endes kann sie diese durch Alfreds Freundlichkeit ablegen und wird zum Schluss sogar noch dafür belohnt.

2.2 Filmbesprechung

Um den Inhalt des Films mit den Kindern zu besprechen, können folgende Fragen gestellt werden:

- Wo lebt Sonja und wie fühlt sie sich?
Antwort: Sonja lebt ganz alleine in einem Baumhaus und fühlt sich einsam.
- Warum muss Alfred sein Zuhause verlassen?
Antwort: In seinem Heimatland ist Krieg und er muss deshalb fliehen.

- Was nimmt Alfred auf der Flucht mit?
Antwort: Nur einen Stuhl.
- Welches Problem hat Alfred bei der Suche nach einem neuen Zuhause?
Antwort: Alfred gibt sich große Mühe, ein neues Zuhause zu finden und versucht es überall, aber stößt dabei nur auf Ablehnung.
- Wie fühlt sich Sonja, als sie Alfred in der Ferne kommen sieht?
Antwort: Sie hat Angst vor Alfred und der ihr unbekanntem Kultur (Schweiß auf der Stirn). In ihr herrscht Unsicherheit, was auf sie zukommen könnte, wenn sie ihn in ihr Haus lässt.
- Wo verbringt Alfred die Nacht?
Antwort: Auf dem Boden vor dem Haus von Sonja, mit dem Stuhl als Zudecke.
- Was ist der Kern oder die Pointe der Geschichte?
Antwort: Wer gegenüber Menschen aus unbekanntem und anderen Kulturen offen ist, der kann dadurch auch positive Erfahrungen machen und mit einer neuen Freundschaft belohnt werden.

2.3 Zuhör-Übung: Filmmusik und Geräusche

- Wie verändert sich die Musik im Laufe des Films? Wann verändert sie sich?
Antwort: Die Musik ist zu Beginn eine ruhige, eher traurige Klaviermusik. Sie verändert sich und steigert ihr Tempo, als Alfred es schafft, vom Krieg zu fliehen und sich auf den Weg macht, ein neues Zuhause zu finden. Die Musik wirkt dabei anfangs sehr hoffnungsvoll. Nach den ganzen Ablehnungen, die Alfred erfahren muss, nimmt die Musik jedoch wieder an Steigerung ab und eine traurige Stimmung kehrt ein, als es Nacht wird und Alfred draußen mit seinem Stuhl auf dem Boden schlafen muss.
- Was hörst du außer der Musik?
Antwort: Vogelgeräusche, Grillen, Regentropfen, Geräusche des Krieges (Raketen)

2.4 Anstoß für Gespräch und Gestalten

- Am Anfang gibt es einen Hinweis darauf, dass das Mädchen die Sonne mag. Findest Du ihn?
Antwort: Sie hat ein Bild von der Sonne in ihrem Schlafzimmer aufgehängt.

Im Anschluss an den Film kann mit den Kindern über verschiedene Kulturen und ihren eigenen Erfahrungen gesprochen werden.

- Weitere Themenvorschläge: Geschichten aus verschiedenen Kulturen erzählen, Flaggen der Welt besprechen, ein internationales Frühstück ausrichten, Sprachen und Musik aus aller Welt schnuppern.

Ab an die Pinsel! Gib auch du Menschen ein neues Zuhause.

Wie würde dein Haus für jemanden wie Alfred aussehen? Gestalte mit Pinsel oder Stiften ein neues Zuhause für Alfred.

Impressum

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Frieese

Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-3910 6329
moundfrieese@shortfilm.com | www.moundfrieese.de

Veranstalter: Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Festivalleitung: Lina Paulsen

Verfasserinnen: Sandra Pisch, Kultur- und Medienmanagerin M.A.
und Michaela Robold, Sozialpädagogin B.A.

Redaktion: Gesa Carstensen

Die Rechte an den Filmstills liegen bei den jeweiligen Filmemachern.

Geschäftsführung: Alexandra Gramatke
Vertretungsberechtigter Vorstand: Christina Kaminski,
Thomas Baumgarten, Tom Schlösser
Registergericht: Amtsgericht Hamburg
Registernummer: VR 13484

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a
Umsatzsteuergesetz:
DE 153 047 230 – Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Inhaltlich Verantwortlicher im Sinne des Presserechts,
bzw. § 5 Telemediengesetz und § 55 Rundfunkstaatsvertrag,
bzw gemäß § 10 Absatz 2 und 3 MDStV: Alexandra Gramatke

Jugendschutzbeauftragter der Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.:
Ralph Haiber

Haftungshinweis:
Trotz sorgfältiger Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für
die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind
ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

