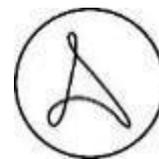




JUNGES  
KURZFILM  
FESTIVAL  
HAMBURG

Pädagogisches  
Begleitmaterial Juni 2023

„Zwischenmenschlich“  
(ab 9 Jahren)



KURZFILM  
AGENTUR  
HAMBURG

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo & Friese | Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Leitung: Lina Paulsen  
Bodenstedtstr. 16 | 22765 Hamburg | [moundfriese.shortfilm.com](http://moundfriese.shortfilm.com)  
[moundfriese@shortfilm.com](mailto:moundfriese@shortfilm.com) | 040-39 10 63-29



Mo&Friese  
Junges Kurzfilm  
Festival Hamburg



Moundfriese  
[moundfriese\\_neon](https://www.instagram.com/moundfriese_neon)

## 3 Flüssig wie Katzen (Kočky jsou tekuté)

Tschechien 2023 | Natálie Durchánková | Animationsfilm | 1'11



### 3.1 Themen und Inhalt

Themen: Animation, Katzen

Inhalt: Der Beweis, dass Katzen (zumindest manchmal) flüssig sind.

### 3.2 Filmbesprechung

Frage: Die Katze ist ganz schön formbar – wo passt sie überall hinein / wo kommt sie überall hervor?

Antwort: In eine Vase, in ein Portemonnaie, durch einen winzigen Spalt, aus einer Kaffeekanne, von einem Baum, außerdem fließt sie förmlich durch die Hände des Menschen.

### 3.3 Filmanalyse: Knetanimation

Frage: Woraus sind die Figuren gemacht? Wie wurde der Film gemacht?

Antwort: Aus Knetmasse. Die Figur wird Stück für Stück bewegt und fotografiert – lässt man die Bilder schnell nacheinander ablaufen, dann sind sie zum Leben erweckt, sie sind animiert. In der Regel laufen 24 oder 25 Bilder pro Sekunde ab, damit die Bildfolge für das Auge flüssig erscheint – ganz schön viel!

*Knetanimation bezeichnet eine Animationstechnik, bei der Figuren aus Ton oder Knetgummi (Plastilin) einzelbildweise fotografiert werden. Von Bild zu Bild werden sie dabei verändert, damit im fertigen Film eine flüssige Bewegung zu sehen ist (Stop-Motion). (1)*

Im Fall von „Flüssig wie Katzen“ gibt es noch eine Besonderheit: Oft werden geknetete Figuren im Raum animiert, als 3D-Animation. Die Filmemacherin Natálie Duchánková hat sich aber dafür entschieden, auf einer Fläche zu animieren – sie hat eine 2D-Knetanimation erschaffen.

### 3.4 Weiterführende Aufgabe: Knetanimation selbst machen

Für die Knetanimation „Shaun das Schaf“ arbeiteten zeitweise 14 Animator:innen pro Drehtag an rund sieben Sekunden Material, was pro Woche insgesamt acht Minuten Film erbrachte. Man muss also ziemlich geduldig beim Animieren sein. (2) Probiert es mal selbst aus – schnapp dir ein Handy /Tablet, Figuren und überlege dir eine Geschichte. [HIER](#) geht’s zur Anleitung für Stop-Motion-Filme

### 3.5 Quellen

- (1) [Knetanimation – Wikipedia](#)
- (2) Artikel The Telegraph: [The painstaking production of Shaun the Sheep](#)
- [Animationsfilm: Geschichte und Technik: Landesmedienzentrum Baden-Württemberg \(lmz-bw.de\)](#)
- [Stop-Motion-Filme: Wie entsteht ein Film?](#)
- Anleitung Stop-Motion-Film: <https://futurium.de/de/blog/so-drehst-du-deinen-eigenen-stopmotion-film>

## 6 Impressum

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese

Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-3910 6329  
moundfrieese@shortfilm.com | www.moundfrieese.de

Veranstalter: Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Festivalleitung: Lina Paulsen

Verfasserin: Anna Kohnle

Redaktion: Gesa Carstensen

Die Rechte an den Filmstills liegen bei den jeweiligen Filmemachern.

Geschäftsführung: Alexandra Gramatke  
Vertretungsberechtigter Vorstand: Christina Kaminski,  
Thomas Baumgarten, Tom Schlösser  
Registergericht: Amtsgericht Hamburg  
Registernummer: VR 13484

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteu-  
ergesetz:  
DE 153 047 230 – Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Inhaltlich Verantwortlicher im Sinne des Presserechts,  
bzw. § 5 Telemediengesetz und § 55 Rundfunkstaatsvertrag,  
bzw gemäß § 10 Absatz 2 und 3 MDSStV: Alexandra Gramatke

Jugendschutzbeauftragter der Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.:  
Ralph Haiber

Haftungshinweis:  
Trotz sorgfältiger Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für  
die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind  
ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

