



JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG

Pädagogisches
Begleitmaterial Juni 2023

„NEON 3“
(ab 14 Jahren)



KURZFILM
AGENTUR
HAMBURG

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo & Friese | Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Leitung: Lina Paulsen
Bodenstedtstr. 16 | 22765 Hamburg | moundfriese.shortfilm.com
moundfriese@shortfilm.com | 040-39 10 63-29



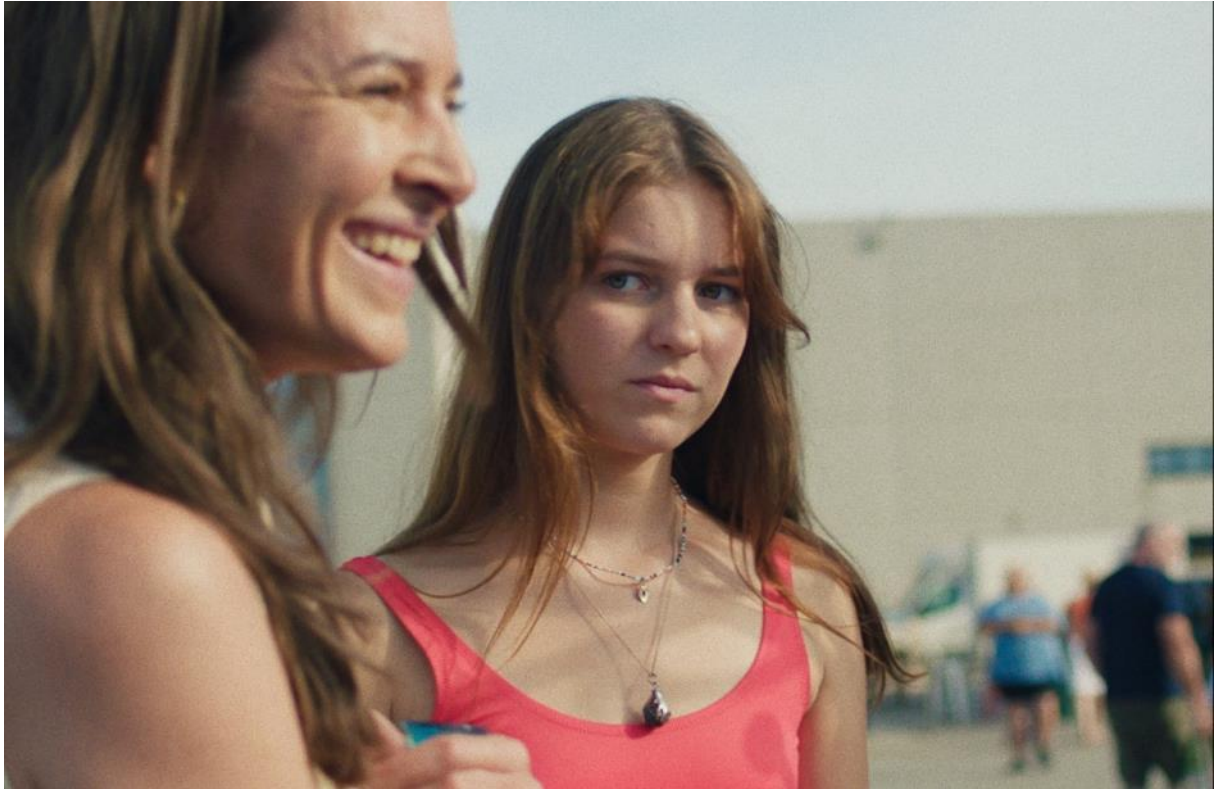
Mo&Friese
Junges Kurzfilm
Festival Hamburg



Moundfriese
[moundfriese_neon](https://www.instagram.com/moundfriese_neon)

6 Ma mère et moi

Niederlande 2023 | Emma Branderhorst | Kurzspielfilm | 18'56 min.



6.1 Themen und Inhalt:

Umzug, Mutter-Tochter-Beziehung, Erwachsenwerden

Kees will zum Studium ins Ausland, aber ihre Mutter scheint nicht bereit für den Abschied. Daraus wird ein emotionaler Roadtrip.

6.2 Inhaltliche Filmbesprechung

- In welche Stadt zieht Kees?
Lösung: Marseille in Frankreich, vorher lebte sie in Amsterdam.
- Welche Schwierigkeiten treten während des Roadtrips auf?
Lösung: Kees tankt den Van nicht mit Diesel sondern mit Benzin. Als sie es bemerkt, entscheidet sie sich, es nicht ihrer Mutter zu sagen, sondern verschweigt es. Zunächst fällt es nicht auf, denn das Auto fährt weiter. Doch plötzlich springt es nicht mehr an. Als sie sich Hilfe rufen, stellt ein Reparatteur den Schaden fest. Anstelle, dass die beiden sich streiten, schweigen sie auf der Weiterfahrt. Mit einem Leihwagen fahren sie weiter. Als sie für die Nacht in einem Hostel anhalten, sind die beiden

anfänglich genervt voneinander. Jedoch teilen sie sich über Nacht ein gemeinsames Bett und genießen ihr Beisammensein.

- Welche Rolle spielt der Roadtrip als metaphorischer Rahmen für die persönliche Entwicklung der Charaktere?

Lösung: Der Roadtrip ist die vorerst letzte gemeinsame Reise zusammen. Er ist das Sprungbrett zur Selbstständigkeit und des Auf-sich-allein-gestellt-seins.

- Wie wird die Beziehung zwischen Kees und ihrer Mutter im Film dargestellt?

Lösung: Die beiden haben eine sehr enge Beziehung zueinander. Kees Mutter hilft ihr mit ihrem Umzug und beide fahren gemeinsam nach Frankreich. Zwischen beiden herrscht eine angespannte Stimmung, welche die beiden emotional sehr fordert. Es wird spürbar, dass die Mutter noch nicht bereit ist für den Abschied ihres Kindes. Als Kees mit ihren neuen Freund*innen den Abend verbringen möchte und ihre Mutter quasi vor die Tür setzt, nimmt sie Kees das dennoch nicht übel. Stattdessen schickt sie ihr eine Sprachnachricht, in der sie mitteilt, dass sie bereits im Auto auf dem Rückweg ist.

- Welche verschiedenen Wege der Kommunikation und des Verständnisses zwischen Mutter und Tochter werden im Film gezeigt?

Lösung: Kees Mutter unterstützt ihre Tochter wo sie nur kann auf ihrem Weg zur Selbstständigkeit. Sie weist ein großes Verständnis auf, auch wenn die beiden auf dem Weg ihre Schwierigkeiten miteinander haben. Auch der Abschied läuft anders als erwartet. Kees Mutter verlässt die Stadt sehr spontan und unvorhergesehen.

- Welche Szenen im Film haben dich am meisten berührt und warum?
- Welche Bedeutung hat ein Umzug für das individuelle Wachstum? Welche Herausforderungen und Chancen bringt ein Umzug mit sich?

6.3 Nach dem Film: Vertiefung der Themen

Die Zeit nach der Schule ist eine wichtige Phase im Leben eines Jugendlichen, in der diese den Übergang ins Erwachsenenleben und möglicherweise ins Berufsleben bewältigen müssen. Kommt gemeinsam ins Gespräch ...

- Habt ihr euch schon Gedanken gemacht über die Zeit nach der Schule? Welche Ziele habt ihr?
Diskussion in der Klasse.
- Erstellt ein Mind-Map mit Möglichkeiten die es nach der Schule gibt (Berufsorientierung, Weiterbildungsmöglichkeiten, Auslandsaufenthalte,...)

7 Impressum

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese

Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-3910 6329
moundfriese@shortfilm.com | www.moundfriese.de

Veranstalter: Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Festivalleitung: Lina Paulsen

Verfasserinnen: Marie-Theres Krüger, Lina Paulsen, Anna Kohnle

Redaktion: Gesa Carstensen

Die Rechte an den Filmstills liegen bei den jeweiligen Filmemachern.

Geschäftsführung: Alexandra Gramatke
Vertretungsberechtigter Vorstand: Christina Kaminski,
Thomas Baumgarten, Tom Schlösser
Registergericht: Amtsgericht Hamburg
Registernummer: VR 13484

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteu-
ergesetz:
DE 153 047 230 – Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Inhaltlich Verantwortlicher im Sinne des Presserechts,
bzw. § 5 Telemediengesetz und § 55 Rundfunkstaatsvertrag,
bzw gemäß § 10 Absatz 2 und 3 MDSStV: Alexandra Gramatke

Jugendschutzbeauftragter der Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.:
Ralph Haiber

Haftungshinweis:
Trotz sorgfältiger Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für
die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind
ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

