



JUNGES
KURZFILM
FESTIVAL
HAMBURG

Pädagogisches
Begleitmaterial Juni 2023

„Zwischenmenschlich“
(ab 9 Jahren)



KURZFILM
AGENTUR
HAMBURG

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo & Friese | Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Leitung: Lina Paulsen
Bodenstedtstr. 16 | 22765 Hamburg | moundfriese.shortfilm.com
moundfriese@shortfilm.com | 040-39 10 63-29



Mo&Friese
Junges Kurzfilm
Festival Hamburg



Moundfriese
[moundfriese_neon](https://www.instagram.com/moundfriese_neon)

1 Aaaah!

Frankreich 2022 | Osman Cerfon | Animationsfilm | 4'41 Min.



1.1 Themen und Inhalt

Themen: Emotionen, Schule, Animation, Collage, schwarzer Humor

Inhalt: Aaaah! ... Ein Schrei vor Schmerz, Überraschung, Angst, Freude, Murren, Lachen, Wut ...

1.2 Beobachtungsaufgabe vor der Filmsichtung

Achte auf die Kamerabewegung und auf den Ton – Was fällt dir auf?

Antwort siehe 1.4

1.3 Filmbesprechung

Frage: Der Film „Aaaah!“ ist vielleicht ein bisschen anders als Filme, die du sonst siehst. Warum?

Antwort: In dem Film gibt es keine Dialoge, keine Gespräche zwischen den Figuren. Die einzigen Laute, die die Figuren von sich geben, ist „Aaaah!“ und später noch ein „bababa“. Auch gibt es keine klassische Handlung oder Hauptfiguren, die wir näher kennenlernen. Stattdessen werden verschiedene kurze Szenen und Situationen aneinandergereiht.

Frage: Die Szenen haben eines gemeinsam: Den Ausruf / Laut „Aaaah!“. In welchen verschiedenen Situationen wird er im Film ausgerufen? Welche Emotionen oder Stimmungen sind damit verbunden?

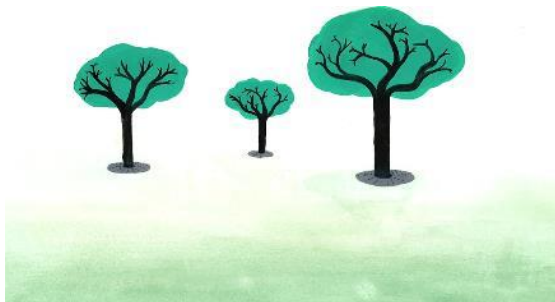
Antwort:

Situation	Emotion / Stimmung
Schulpause	Aufregung
Schmiererei an der Wand, Aufwachen	Erschrecken
Rutschen	Freude, Aufregung
Buchstaben lernen	Müdigkeit
Gähnen	Konzentration
Faustkampf	Wut / Aggression
Sehtest	Konzentration
Junge mit Bleistiften in Ohren und Nase, Schlägerei	Schmerz
In matschiger Pfütze hüpfen	Freude
Porno gucken	Erregung
Mensa	Ungeduld
Wettlauf, Tauchen	Erschöpfung
Auslachen	Schadenfreude

1.4 Filmanalyse: Kamerabewegung & Vertonung

Frage: Achtet auf die Kamerabewegung – Was fällt euch auf?

Antwort: Da Kamera bewegt sich nicht! Sie ist immer statisch, also unbewegt. Dies ist eine bewusste Entscheidung des Filmemachers: Er legt den Fokus auf die Figuren, die sich vor den Hintergründen bewegen. Der Abspann setzt einen Kontrast zu den wuseligen Szenen im Film: Hier sehen wir nochmal alle Schauplätze ohne Figuren: Den Pausenhof, den Spielplatz, die Mensa usw.





Frage: Achte auf den Ton – Wie verändert er sich im Laufe des Films?

Antwort: Zu Beginn hört man die „Aaaah“s der Figuren als *On-Ton*, das heißt, der Ton hat seinen Ursprung im Bild, die Quelle des Tons ist zu sehen (dies gilt auch für die Geräusche). Dies ändert sich ab der Chor-Szene: Der Ton des Chors ist zunächst auch im On, jedoch ist er auch noch in den nächsten Szenen zu hören und wird so zum *Off-Ton*, wie du es bestimmst auch von Filmmusik kennst. Jedoch steht der On-Ton in besonderer Beziehung zu dem Off-Ton: Die folgenden „Aaaah“s verbinden sich im Rhythmus mit dem Off-Ton zu einem Chor aus Off- und On-Stimmen. (1)

1.5 Quellen

(1) Ton und Geräusche im Film: [Filme verstehen: Auditive Ebene: Sprache und Geräusche | Deutsch | alpha Lernen | BR.de](#)

6 Impressum

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese

Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-3910 6329
moundfriese@shortfilm.com | www.moundfriese.de

Veranstalter: Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Festivalleitung: Lina Paulsen

Verfasserin: Anna Kohnle

Redaktion: Gesa Carstensen

Die Rechte an den Filmstills liegen bei den jeweiligen Filmemachern.

Geschäftsführung: Alexandra Gramatke
Vertretungsberechtigter Vorstand: Christina Kaminski,
Thomas Baumgarten, Tom Schlösser
Registergericht: Amtsgericht Hamburg
Registernummer: VR 13484

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteu-
ergesetz:
DE 153 047 230 – Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Inhaltlich Verantwortlicher im Sinne des Presserechts,
bzw. § 5 Telemediengesetz und § 55 Rundfunkstaatsvertrag,
bzw gemäß § 10 Absatz 2 und 3 MDSStV: Alexandra Gramatke

Jugendschutzbeauftragter der Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.:
Ralph Haiber

Haftungshinweis:
Trotz sorgfältiger Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für
die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind
ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

