KUKI.15
Junges Kurzfilmfestival Berlin
13 – 20 November 2022

TEENSCREEN ab 14

– 8 Kurzfilme aus Deutschland / Ukraine, USA, Niederlande, Frankreich, Schweiz und Südkorea

Themen: Identität, Aktivismus, LGBTQIA+, Freundschaft & Liebe, Künstliche Intelligenz, Polizeigewalt, Rassismus, Selbstfindung, Holocaust, Coming-Of-Age, Klimawandel

Über das Programm: Neben irrwitzigen Begegnungen machen wir hier neue Bekanntschaften und üben uns in Akrobatik. Während wir einige Verluste zu verarbeiten lernen, werden wir andere nie begreifen können. Doch gestärkt durch unsere Erfahrungen und Erlebnisse schlagen wir uns durch den Alltag und vertreten laut unsere Werte, damit die Welt so wird, wie sie uns gefällt.

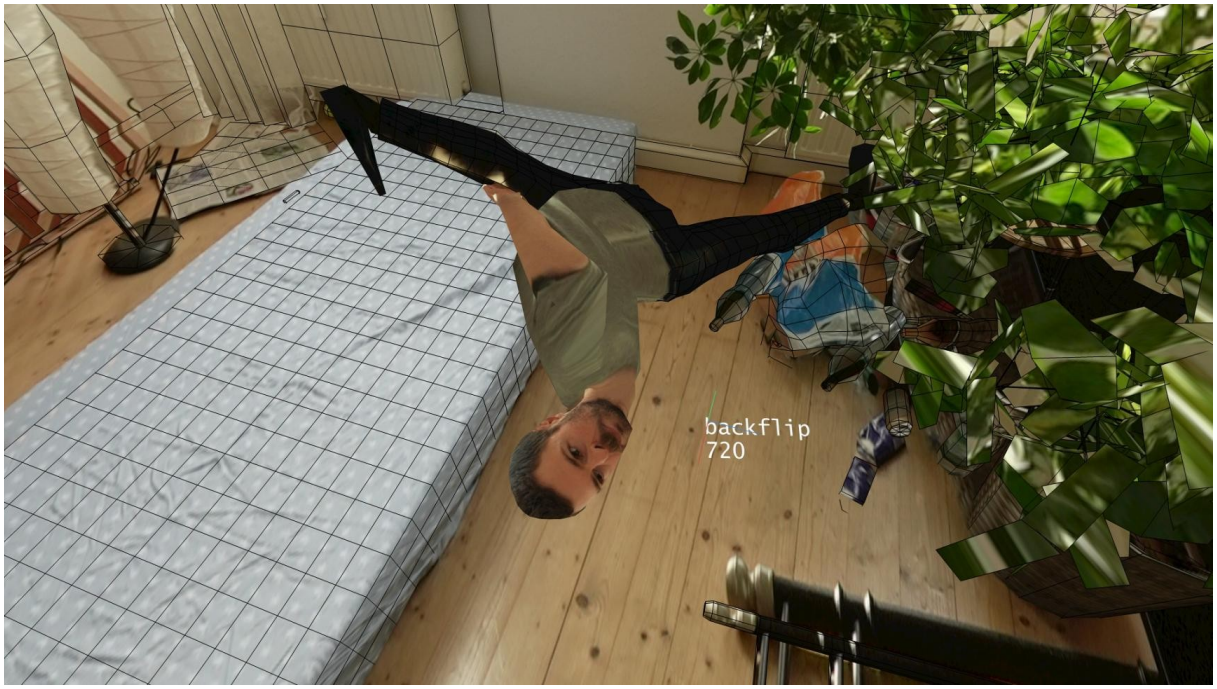
Liebe Lehrkräfte,

KUKI, das Junge Kurzfilmfestival Berlin zeichnet sich durch fantasievolle, mitreißende und mutige Kurzfilmprogramme aus und ermöglicht Kindern und Jugendlichen den Zugang zu **verschiedensten Perspektiven und vielfältigen Geschichten aus aller Welt**. Mit KUKI leisten Sie einen wertvollen Beitrag zur **Medienbildung** der Kinder und fördern ihre Medien- und speziell Filmkompetenz, was von der Kultusministerkonferenz der Länder als Pflichtaufgabe schulischer Bildung festgelegt wurde.

Die nachfolgenden Begleitmaterialien sollen Ihnen zur Unterstützung der Behandlung der Filme im Unterricht dienen. Diese bestehen aus Aufgaben und Fragestellungen, die vor der Filmsichtung gestellt werden können (sog. Beobachtungsaufgaben) sowie vorformulierten Fragestellungen zu den einzelnen Filmen, um die Filme nach der Sichtung in der Klasse zu besprechen. Ergänzt werden diese z.T. um weiterführende Aufgaben und Ideen, um mit den Filmen zu arbeiten.

Viel Spaß im Kino wünscht das KUKI-Team!

04. BACKFLIP



FILMBESPRECHUNG

Was passiert in „Backflip"?

• Antwort: Der Regisseur Nikita Diakur will den Rückwärtssalto lieber nicht selbst lernen. Er sagt: „Ein Rückwärtssalto ist gefährlich. Man kann sich das Genick brechen, auf dem Kopf landen oder sich die Handgelenke verletzen. Alles nicht schön, deswegen macht es mein Avatar. Er übt auf einem 6-Kern-Prozessor mit Hilfe von Machine Learning". (Quelle fbw[4])

Der Film vereint also verschiedene Techniken. Welche?

• Antwort: Gefilmte, fotografierte und Computer-generierte Sequenzen.

ANSTOß ZUM GESPRÄCH

Wisst ihr, was Machine Learning ist?

• Antwort: „Machine Learning, im Deutschen maschinelles Lernen, ist ein Teilgebiet der künstlichen Intelligenz. Durch das Erkennen von Mustern in vorliegenden Datenbeständen sind IT-Systeme in der Lage, eigenständig Lösungen für Probleme zu finden. […] Es wird quasi künstliches Wissen aus Erfahrungen generiert" (Quelle: Bigdata-Insider[5])

Sammelt Ideen: Hättet ihr auch gerne einen Avatar? Wofür würdet ihr in einsetzen?

4 https://www.fbw-filmbewertung.com/film/backflip
5 https://www.bigdata-insider.de/was-ist-machine-learning-a-592092/