



JUNGES
KURZFILM
FESTIVAL
HAMBURG

Pädagogisches
Begleitmaterial Juni 2022

„Unter Druck“
(ab 9 Jahren)



KURZFILM
AGENTUR
HAMBURG

Mo & Friese Junges Kurzfilm Festival Hamburg | Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Leitung: Lina Paulsen
Bodenstedtstr. 16 | 22765 Hamburg | moundfriese.shortfilm.com
kinder@shortfilm.com | 040-39 10 63-29



Mo&Friese
Junges Kurzfilm
Festival Hamburg



Moundfriese
moundfriese_neon

Einleitung

Weil Film mehr ist, als sich berieseln zu lassen!

Audiovisuelle Medien begleiten unseren Alltag. Schon im frühen Kindesalter wird man sowohl direkt als auch indirekt mit ihnen konfrontiert. Das Vermögen, Filme sinnverstehend aufzunehmen, ist daher eine wichtige Kulturtechnik der modernen Gesellschaft. Dieses Vermögen ist uns nicht angeboren, sondern muss erst erlernt werden. Folglich sind Filme nicht nur eine Ware, welche konsumiert wird, sondern vielmehr ein Element einer Kultur, das der*die Zuschauer*in aktiv verarbeitet.

Diese aktive Verarbeitung besteht in teilbewussten kognitiven und emotionalen Prozessen, die während und nach dem Filmerlebnis stattfinden und die auch unsere Wahrnehmung der Welt nachhaltig beeinflussen. Deswegen ist gerade bei Kindern und Jugendlichen eine bewusste Auseinandersetzung mit den Medienprodukten, in diesem Falle Kurzfilmen, die über das pure Filmerleben hinausgeht, von großer Bedeutung.

Die Kurzfilmprogramme des diesjährigen Mo&Frieese Junges Kurzfilm Festival Hamburg eröffnen den jungen Betrachter*innen einen Blick auf unterschiedliche Kulturkreise und/oder zeigen neue Facetten der eigenen Kultur. In den 13 Kurzfilmprogrammen finden sich 67 Filme aus 32 Ländern, die speziell und mit Bedacht für die Altersgruppe ausgewählt wurden. Die internationale FilmAuswahl spiegelt die Multikulturalität der Welt wider und lässt das junge Publikum in spannende, neue Sphären eintauchen. Die internationalen Kurzfilme helfen verstehen, werfen Fragen auf und regen so zum Nachdenken und zur Auseinandersetzung mit fremder und eigener Kultur an.

Die Kurzfilme zeichnen sich jedoch nicht nur durch ihre inhaltliche Vielfalt aus, sondern auch durch die verschiedenen Produktionsarten. So finden sich neben populäreren Formen wie dem fiktionalen (Kurz-)Spielfilm und dem Animationsfilm auch Dokumentar- und Experimentalfilme in unseren Programmen. Durch die Bandbreite an unterschiedlichen Filmgattungen wird ein kreativer Umgang mit dem visuellen Medium angeregt und dem jungen Publikum gezeigt, wie groß und bunt die FilmLandschaft eigentlich sein kann.

Kurzfilme stellen zudem eine überaus geeignete Form dar, in kurzer Zeit Einblicke in unterschiedliche Erzählungen und Geschichten zu geben. Die Konzentration der jungen Zuschauer*innen wird folglich nicht überbeansprucht.

Durch die altersgerechten Moderationen im Kino und die Möglichkeit, den Filmemacher*innen Fragen zu stellen, wird noch eine weitere Verständnisebene in Bezug auf Film und Filmproduktion geschaffen.

Wir wünschen Ihnen und den Kindern ein spannendes, anregendes und unterhaltsames Festival und viel Freude bei der Vor- und Nachbereitung.

Ihr Mo&Frieese Team

4 Prinzessinnen (Las Infantas)

Spanien 2021 | Andrea Herrera Catalá | Kurzspielfilm | 13'20 Min.



4.1 Themen und Inhalt

Mut, Familie, Durchsetzungskraft, Karneval, Entscheidungen treffen.

Rihanna möchte nicht die Karnevalsprinzessin sein. Aber ihre Mutter versteht das einfach nicht.

4.2 Filmbesprechung

- Beschreibt die Situation im Haarsalon. Was machen die Frauen und Rihanna?
Lösung: Die Frauen und Rihanna machen sich für den Karnevalsumzug fertig, bekommen die Haare frisiert und ziehen sich um. Sie unterhalten sich über den Karnevalsumzug, über Essen, über den Lebensstil der englischen Königsfamilie (Inhalt von Zeitschriften).... Rihanna bekommt eine Krone aufgesetzt und die Haare fest gebunden.
- Rihanna sieht sich eine Story von jemandem an. Wer könnte dies sein?
Lösung: Es ist ihr Bruder - der nicht zum Karneval gehen wird und von dem die Mutter es auch nicht verlangt.
- Wie geht es Rihanna mit ihrer Frisur und dem anstehenden Karneval?
Lösung: Man sieht, wie sie sich immer wieder die Haare lockert - die Frisur sitzt wohl sehr fest und zieht oder drückt. Sie möchte nicht zum Karneval und versteckt Geld. Bei der Auseinandersetzung mit ihrer Mutter zerreißt das Kleid. Sie schneidet sich aus Protest auch noch ihre Haare ab.

- Wie deutet ihr das Ende? Haben Rihanna und ihre Mutter sich wieder versöhnt?
Lösungsvorschlag: Die Mutter ist einverstanden damit, dass sie nicht zum Karneval gehen. Sie sieht ein, dass Rihanna nicht die Karnevalsprinzessin sein möchte. Es scheint, als wäre der Streit beigelegt.
- Wie fandet ihr Rihannas Reaktion?
Lösungen: z.B. mutig, durchsetzungsstark, rebellisch...

4.3 Thema: Der Karneval in Brasilien

Recherchiert im Internet über den Karneval in Brasilien und wie weltweit Karneval gefeiert wird - zum Beispiel in Venedig in Italien; in Köln; in Belgien; die Luzerner Fastnacht ... Es können auch Plakate in der Klasse gestaltet werden.

Kindersuchmaschinen, über die die Kinder recherchieren können, sind z.B.: www.helles-koepfchen.de; www.blinde-kuh.de; www.fragfinn.de

Beispielartikel: <https://www.helles-koepfchen.de/karneval-in-europa.html>

Impressum

Mo&Friese Junges Kurzfilm Festival Hamburg

Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-3910 6329
kinder@shortfilm.com | www.moundfriese.de

Veranstalter: Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Festivalleitung: Lina Paulsen

Verfasserinnen: Laura Caesar, Film- und Medienpädagogin M.A.
und Anna Kohnle, Medienpädagogin

Redaktion: Gesa Carstensen

Die Rechte an den Filmstills liegen bei den jeweiligen Filmemachern.

Geschäftsführung: Alexandra Gramatke
Vertretungsberechtigter Vorstand: Christina Kaminski,
Thomas Baumgarten, Tom Schlösser
Registergericht: Amtsgericht Hamburg
Registernummer: VR 13484

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteu-
ergesetz:
DE 153 047 230 – Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Inhaltlich Verantwortlicher im Sinne des Presserechts,
bzw. § 5 Telemediengesetz und § 55 Rundfunkstaatsvertrag,
bzw gemäß § 10 Absatz 2 und 3 MDStV: Alexandra Gramatke

Jugendschutzbeauftragter der Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.:
Ralph Haiber

Haftungshinweis:
Trotz sorgfältiger Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für
die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind
ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

