JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG

Pädagogisches Begleitmaterial Juni 2022

„Lichtgeschwindigkeit“ (ab 4 Jahren)

KURZFILM AGENTUR HAMBURG

Mo & Friese Junges Kurzfilm Festival Hamburg | Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Leitung: Lina Paulsen
Bodenstedtstr. 16 | 22765 Hamburg | moundfriese.shortfilm.com
kinder@shortfilm.com | 040-39 10 63-29

Mo&Friese
Junges Kurzfilm
Festival Hamburg

Moundfriese
moundfriese_neon

1 Vor- und Nachbereitung

1.1 Vor dem Kinobesuch: Das Festivalerlebnis vorbereiten

- Wer von euch war schon einmal im Kino? Wie war es dort? Wo war das? Was habt ihr angesehen? Wer ist das erste Mal im Kino? Seid ihr aufgeregt?
- Wer hat zu Hause schon mal einen Film gesehen? Was ist euer Lieblingsfilm oder eure Lieblingsserie?
- Wer hat eine Idee, was es mit einem Kurzfilmfestival auf sich hat? Was versteckt sich alles in diesem Wort?
- Lösung: In dem Wort steckt das Wort „Fest“ – es ist wirklich wie ein Fest! Alle kommen zusammen, Filme werden gefeiert, Gäste aus der ganzen Welt (die Filmemacher*innen) kommen nach Hamburg und feiern mit uns mit!
- Außerdem steckt im Wort Kurzfilmfestival auch das Wort „Kurzfilm“.
  Ein Kurzfilm ist ein kurzer Film – beim Festival oft maximal 20 Minuten lang. Ein Kurzfilm kann alles sein – ein witziger Film (Komödie), ein trauriger Film, ein Film mit echten Menschen oder eine Animation …

1.2 Nach dem Festivalbesuch – Allgemeine Fragen

- Sprecht über euer Filmerlebnis. Es gibt kein Richtig oder Falsch!
- Wie war es für euch, im Kino zu sein?
- Wie hat euch das Festival gefallen?
- Welchen Film fandet ihr besonders lustig und wann musstet ihr lachen?
- Bei welchem Film habt ihr euch vielleicht gegruselt oder traurig gefühlt?
- Welchen Film oder welche Geschichte mochtet ihr besonders gern? Warum?
- Habt ihr einen Lieblingsfilm? Malt ein Bild von eurem Lieblingstier, eurer Lieblingsfigur, oder eurer Lieblingsperson aus den Filmen!

5 Ich habe keine Angst

Deutschland, Norwegen 2022 | Marita Mayer | Animationsfilm | 7'00 Min.

5.1 Themen und Inhalt

Angst und Ängste überwinden, Dunkelheit, Mut, Fantasie, Schattenspiel, Geschwister, Familie.

Angst kennen wir alle. Aber vor den meisten Dingen muss man sich gar nicht fürchten, wenn man versteht, was sie sind.

5.2 Filmbesprechung

Um den Inhalt des Films mit den Kindern zu besprechen, können folgende Fragen gestellt werden:

- Am Anfang des Films ist es überall grün. Was habt ihr dort gesehen und gehört?
  Antwort: Das Wohnzimmer / Kinderzimmer hat sich in einen Dschungel mit Palmen und Lianen verwandelt, denn Vanja ist ein Tiger und schleicht sich durch die Pflanzen und Gräser. Man hört viele verschiedene Tiere, darunter Affen, Vögel, Frösche und viele mehr.

- Dann kommt Tarek zu Besuch, der Nachbar von Vanja und Thea. Sie spielen verstecken. Wo sucht Vanja zuerst nach Thea und Tarek und wo verstecken sich die beiden schließlich?
  Antwort: Vanja sucht sie zuerst in der Wohnung – in der Küche und im Schrank.

Aber dort sind sie nicht. Sie verstecken sich draußen in einer Kiste mit ihren Sammelkarten.

- Wovor hat Vanja Angst?
  Antwort: Vor der Dunkelheit und vor den Tieren.

- Warum ist das Versteck für Vanja besonders schwierig zu finden?
  Antwort: Vanja hat Angst vorm Dunkeln und muss, um sie zu finden, durch das dunkle Treppenhaus laufen. Auch draußen ist es dunkel.

- Welche Tiere jagen Vanja Angst ein? Aber was sind die „Tiere“ wirklich?
  Antwort: Vanja sieht eine Schlange – aber das war eigentlich der Schatten vom Schwanz einer Katze! Ein Krokodil taucht auf – aber das war nur ein Fahrrad! Dann sieht er ein Monster – aber das war sein eigener Schatten!

- Welchen Tipp gibt Vanja Thea, wenn sie Angst hat?
  Antwort: Sie kann auch ein Tiger sein – denn Tiger haben niemals Angst. Oder eine Eule, denn die sind klug und können sogar im Dunkeln sehen.

Im Anschluss kann mit den Kindern über ihre eigenen Ängste gesprochen werden und wie sie diese überwinden können.

- Gibt es etwas, wovor ihr selbst Angst habt?

- Was kann man tun, wenn man Angst hat? Habt ihr Tipps?

5.3 Weiterführende Aufgabe: Schattenspiel

Was man für ein Schattenspiel braucht:
Eine weiße Wand, beide Hände und eine Lichtquelle, sodass ein Schatten entsteht.

Mit den Händen können z.B. eine Schnecke, ein Vogel, ein Wolf und weitere Tiere geformt werden. Anregungen findet man z.B. in diesem Video:

https://www.youtube.com/watch?v=Rdok04TNSLc

Vanja hat mit seinem Körper außerdem einen Tiger, ein Krokodil und einen Moschusochsen dargestellt – hier können sich die Kinder kreativ austoben. (Bastel-)materialien können unterstützen und z.B. zu Krokodilzähnen werden.

Impressum

Mo&Friese Junges Kurzfilm Festival Hamburg

Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-3910 6329
kinder@shortfilm.com | www.moundfriese.de

Veranstalter: Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Festivalleitung: Lina Paulsen
Verfasserinnen: Laura Caesar, Film- und Medienpädagogin M.A.
und Anna Kohnle, Medienpädagogin

Redaktion: Gesa Carstensen

Die Rechte an den Filmstills liegen bei den jeweiligen Filmemachern.

Geschäftsführung: Alexandra Gramatke
Vertretungsberechtigter Vorstand: Christina Kaminski,
Thomas Baumgarten, Tom Schlösser
Registergericht: Amtsgericht Hamburg
Registernummer: VR 13484

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz:
DE 153 047 230 – Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Inhaltlich Verantwortlicher im Sinne des Presserechts,
bzw. § 5 Telemediengesetz und § 55 Rundfunkstaatsvertrag,
bzw gemäß § 10 Absatz 2 und 3 MDStV: Alexandra Gramatke

Jugendschutzbeauftragter der Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.:
Ralph Haiber

Haftungshinweis:
Trotz sorgfältiger Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.