



Themen

Natur & Umwelt, Aktivismus, Fridays for Future, Kreuzfahrtschiffe, Tourismus, Mülldeponien, Musik, Hoffnung, Tierschutz, Schule, Nachhaltigkeit, Generationen.

Fächer

Biologie, Politik, Politische Bildung, Sachkunde, Erdkunde, Musik.

Filmgattungen

Dokumentarfilm, Realfilm, Animationsfilm, Musikvideo.



Über das Programm

Was können wir für unsere Erde tun und wie dem Klimawandel entgegenwirken? Berührend und ermutigend sehen wir hier, wie sich die Umweltverschmutzung auf den Alltag vieler Menschen auswirkt, welche Themen Kinder schon vor 30 Jahren bewegten und wie wir uns selbst für die Umwelt einsetzen können. Denn die Vielfalt des Tierreichs und die Schönheit der Natur wollen erhalten bleiben!

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

KUKI, das Junge Kurzfilmfestival Berlin, zeichnet sich durch fantasievolle, mitreißende und mutige Kurzfilmprogramme aus und ermöglicht Kindern und Jugendlichen den Zugang zu **verschiedensten Perspektiven und vielfältigen Geschichten aus aller Welt**. Mit KUKI leisten Sie einen wertvollen Beitrag zur **Medienbildung** der Kinder und fördern ihre Medien- und speziell Filmkompetenz, was von der Kultusministerkonferenz der Länder als Pflichtaufgabe schulischer Bildung festgelegt wurde.

Die nachfolgenden pädagogischen Begleitmaterialien sollen Ihnen zur Unterstützung der Behandlung der Filme im Unterricht dienen. Diese bestehen aus vorformulierten Fragestellungen zu den einzelnen Filmen, um die Filme nach der Sichtung in der Klasse zu besprechen, sowie weiterführende Aufgaben und Ideen, um mit den Filmen zu arbeiten.

Viel Spaß beim Filme schauen wünscht das KUKI-Team!

Vor dem Kinobesuch

Aufgepasst! Damit dir beim Anschauen der Kurzfilme nichts entgeht, kannst du besonders auf diese Dinge achten:

- Welche Personen lernen wir in den Filmen kennen?
- Welche Themen fallen dir ein, wenn du hörst, dass du ein Umweltprogramm ansehen wirst?
- Manche Filme des Programms haben eine ausgedachte Geschichte, in manchen Filmen kommen aber real existierende Kinder vor, die ihre Geschichte erzählen. Das nennt man einen Dokumentarfilm. Achte darauf, welche der Filme Dokumentarfilme sind. Woran kann man dies erkennen?
- Wenn ihr möchtet, könnt ihr euch in Gruppen aufteilen und jeweils Expert*innen zu einem Kurzfilm sein, die Fragen beantworten und im Internet zum Film und zum behandelten Thema recherchieren.

Nach dem Kinobesuch

Sprich zunächst allgemein mit den anderen in der Klasse über die Filme, deine Eindrücke und Gefühle. Wichtig: Es gibt kein Richtig oder Falsch! Sag frei heraus, was du denkst. Besprecht anhand der Filme die Beobachtungsaufgaben.

- Welche Filme hast du gesehen?
- Welcher Film oder welche Geschichte hat dir besonders gut gefallen? Was hat dich berührt?
- Hast du Fragen zu einem Film?

Besprechung der einzelnen Filme

Achtung: Die Fragen beinhalten Spoiler - sie verraten schon etwas über die Filme. Lest sie euch erst nach der Filmsichtung durch.

1) ONLY A CHILD

Das Mädchen erzählt im Film von anderen Kindern auf der ganzen Welt. Was erzählt sie über sie?

Inwiefern klagt sie die Erwachsenen an?

Wovor hat sie Angst?



“Wenn du nicht weißt, wie du es reparieren kannst, bitte hör auf, es kaputt zu machen“, sagt das Mädchen am Ende des Films. Was meint sie damit?

Das Mädchen, das die Rede hält, ist die zu diesem Zeitpunkt 12-Jährige Severn Cullis-Suzuki. Sie hielt die Rede im Jahr 1992. Heute ist vor allem Greta Thunberg bekannt für ihren Aktivismus und ihre Reden auf der Weltklimakonferenz von Katowice und dem Weltwirtschaftsgipfel in Davos. Kennt ihr die Reden von Greta Thunberg? Welche Katastrophen, die Greta anspricht und anklagt sind dieselben wie 1992? Was hat sich verschlimmert?

Diskutiert in der Klasse: Was muss geschehen, damit Erwachsene, vor allem Politiker*innen – von denen viele auch Eltern sind – endlich genug unternehmen?

2) KOFI AND LARTEY



- Seht euch nochmal das Intro des Films an – bis Minute 01:15. Beschreibt, was ihr sehen könnt. Woher kommt der Müll (v.a. Elektroschrott) in Agbogbloshie in Ghana?
Weitere Informationen zum Thema gibt es u.a. bei Planet Wissen:
<https://www.planet-wissen.de/kultur/afrika/ghana/pwiegiftigerelektromuell100.html>
- Agbogbloshie wird auch „Sodom und Gomorrha“ genannt. Was bedeutet dieser biblische Verweis?
Die Lösung findet ihr z.B. bei GEOlino unter folgendem Link:
<https://www.geo.de/geolino/redewendungen/21547-rtkl-redewendung-sodom-und-gomorra>



- Warum möchte Abdallah, dass Kofi und Lartey zur Schule gehen? Warum hat er das Jugendzentrum gegründet und das Videoprojekt gestartet?
- Wie verdienen Kofi und Lartey mit dem Müll Geld für sich und ihre Familien? Was machen die Einwohner*innen von Agbobloshie mit dem Elektroschrott?

- Was zeigen Kofi und Lartey uns mit der Kamera von Agbobloshie?



Filmgattung

Bei diesem Film handelt es sich um die Filmgattung **Dokumentarfilm**. Ein Dokumentarfilm dokumentiert zum Beispiel Ereignisse, Orte oder das Leben von Personen, die es wirklich gibt. Es sind also keine ausgedachten, fiktionalen Geschichten mit Schauspieler*innen, sondern es geht um real existierende Menschen und ihre persönlichen Geschichten.

3) VIEW



- Der Film trägt den Titel „View“ – auf Deutsch Ausblick. Welchen Ausblick „genießen“ die Anwohner des Ortes?
- Welchen Ausblick haben die Kreuzfahrt-Teilnehmer*innen?

- Die Kreuzfahrtschiffahrt ist auch in Bezug auf Umweltverschmutzung immer wieder ein Thema. Wer weiß mehr darüber? Tauscht in der Klasse euer Wissen aus.

Info

Die Schifffahrt ist einer der Hauptverursacher von Luftverschmutzung in Europa. Ohne Gegenmaßnahmen werden die klima- und gesundheitsschädlichen Abgase von Kreuzfahrt- und Frachtschiffen im Jahr 2020 die Emissionen aller anderen Quellen in der EU übertreffen.

Quelle: <https://www.nabu.de/umwelt-und-ressourcen/verkehr/schifffahrt/index.html>

4) KIKO ET LES ANIMAUX



- Wie behandelt Kiko die Tiere auf dem Hof?
- Die Tiere stellen ihn zur Rede. Sie wollen ihm beweisen, dass sie zwar Tiere, aber nicht anders sind als Kiko. Was zeigen die Tiere ihm, was sie mindestens genauso gut können wie die Menschen?

- Die Tiere helfen ihm schließlich, ziehen ihn aus dem Wasser und geben ihm einen „Regenschirm“. Wie bedankt sich Kiko bei den Tieren? Wie denkt er nun über die Tiere?
- Diskutiert in der Klasse:
 - Sollten Tiere und Menschen die gleichen Rechte haben?
 - Wo haben Tiere bei uns nicht dieselben Rechte wie Menschen? Denkt ihr, dies sollte sich ändern? Wie könnte man es ändern?

5) UROK EKOLOGII [Ecology Lesson]



- Ivan Borisovic ist neuer Biologielehrer. Welche Veränderungen führt er in der Schule ein?
- Wie reagieren die anderen Lehrer*innen und die Schulleiterin auf diese Veränderungen?
- Ivan Borisovic liest in der Zeitung, dass der Park neben der Schule einem Einkaufszentrum weichen soll. Wie versucht er, dies zu verhindern?
- Was schafft Ivan Borisovic mit seiner Aktion?
- Was bedeutet Aktivismus?

Definition

Was ist ein "Aktivist"?

Ein Aktivist oder eine Aktivistin (engl. "activist") setzt sich für ein soziales, ökologisches oder politisches Ziel wie Beendigung von Kriegshandlungen, Eindämmung des Klimawandels und Abschaffung der Massentierhaltung oder der Überwachung ein, etwa mit Hilfe von Informationsbroschüren, Manifesten, Petitionen und Demonstrationen sowie des Engagements in den sozialen Medien. Der Aktivismus kann individueller Art sein oder im Rahmen von Nichtregierungsorganisationen ("non-governmental organizations", NGOs) wie Amnesty International, Greenpeace oder Peta respektive von Bewegungen wie Fridays for Future (FFF) stattfinden. Er kann sich auf fremde oder eigene (auch persönliche) Verhältnisse richten.

Quelle: <https://wirtschaftslexikon.gabler.de/definition/aktivist-123241>

6) HIER UND LAUT



Filmbesprechung

- Welche Probleme und Katastrophen werden im Text thematisiert?
- Welche Kritik wird an den Erwachsenen (und der Politik) geäußert?
- Welche Forderungen werden formuliert?

- Wie hat euch der Film gefallen?
- Wie steht ihr zu Aktivismus und Fridays for Future? Wer war schon mal auf einer FFF Demonstration dabei?
- Wie handelt ihr selbst und in eurer Familie, um das Klima und die Umwelt zu schützen? Tauscht untereinander Tipps aus.

Filmgattung

- Bereits beim Film KOFI AND LARTEY habt ihr etwas über eine Filmgattung gelernt – den Dokumentarfilm. Bei diesem Film handelt es sich sowohl um ein Musikvideo, als auch um einen Animationsfilm. Wie würdet ihr „Musikvideo“ definieren?

Lösung und weitere Materialien und Informationen unter:

<https://www.kinofenster.de/themen-dossiers/aktuelles-dossier/dossier-musikvideos-einfuehrung/>.

7) Abschluss

Welcher Film war jeweils euer Lieblingsfilm? Was hat euch daran besonders gut gefallen?

Filmübersicht



ONLY A CHILD

Regie: Simone Giampaolo, Schweiz, 2020, 6 Min.

Zwanzig verschiedene Animator*innen haben sich zusammengetan, um eine ganz besondere Rede zu untermalen. Besonders nicht nur, weil sie von einer zwölfjährigen vor den Vereinten Nationen gehalten wurde, sondern auch, weil sie brennend aktuell ist.

KOFI AND LARTEY

Regie: Sasha Rainbow, England/Ghana, 2019, 19 Min

Wie sieht der Alltag von Kindern in ganz anderen Verhältnissen aus? Dieser Dokumentarfilm zeigt das Leben der beiden ghanaischen Jungs Kofi und Larthey in ihrer Heimat – einem Dorf am Rande einer riesigen Elektromüll-Deponie.



VIEW

Regie: Odveig Klyve, Norwegen, 2021, 5 Min.

Was ist groß, grau, laut, macht Dreck und nimmt einer ganzen Hafenstadt die Aussicht? Ohne etwas zu verraten: Ein Wal ist es nicht.

KIKO ET LES ANIMAUX

Regie: Yawen Zheng, Frankreich/Schweiz, 2020, 8 Min.

Alle Tiere haben Angst vor Kiko, denn er geht mit ihnen sehr grob und wie mit Spielzeugen um. Deshalb wollen sie ihm zeigen, dass sie eigentlich vieles gemeinsam haben. Schließlich wird jede*r gerne nett behandelt!



UROK EKOLOGII

Regie: Ivan Sosnin, Russland, 2019, 20 Min.

Was kann eine Person schon ausrichten gegen die Umweltzerstörung? Tja, dieser russische Lehrer macht es vor! Basierend auf einer wahren Begebenheit zeigt der Film, wie Einzelne eine ganze Bewegung ins Leben rufen können.

HIER UND LAUT

Regie: Henrike Rothe, Deutschland, 2020, 4 Min.

Achtung, Ohrwurmgefahr! Hier kommen all die jungen Stimmen zu Wort, die nicht auf einer kaputten und verdreckten Erde aufwachsen möchten. Musikvideo und Kampfansage zugleich!



© KUKI Festival 2021 | interfilm Berlin Management GmbH | Straßburger Straße 55 | 10405 Berlin, Text & Gestaltung: Laura Caesar, Medienpädagogin M.A.