

MÄIN ÉISCHTE KINO | MON PREMIER CINÉMA

Fir d'Kanner schonn am klengen Alter fir de Kino ze sensibiliséiere proposéiert de Luxembourg City Film Festival e Programm, dee fir eis Butzen adaptéiert ass. Fir datt den éischte Kinosbesuch fir d'Kanner vun 3-5 Joer e schéint Erliefnis gëtt, suergt de Festival fir optimal Bedingungen: begleedend Erklärungen, ugepasste Sëtzméiglechkeeten a Liichtverhältnisser, asw. Déi proposéiert Filmer daueren net méi laang wéi 45 Minutten a ginn all encadréiert. Verschidde Seance gi souguer op Lëtzebuergesch ageschwat.

Afin de sensibiliser les enfants dès leur plus jeune âge au cinéma, le Luxembourg City Film Festival propose une programmation entièrement adaptée aux tout petits. Les enfants de 3 à 5 ans sont invités à vivre leur toute première expérience face au grand écran. L'équipe du Festival mettra en place des conditions d'accueil et de suivi adaptées : guidage, installation fauteuil, luminosité faible, son diminué, etc. afin de rendre ce moment de cinéma inoubliable. Les films proposés n'excèderont pas 45 minutes. Toutes les séances seront encadrées et certaines doublées en luxembourgeois.

LES PETITS CONTES DE LA NUIT

Ben Tesseur & Steven De Beul / Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville / Pascual Pérez Porcar / Julia Ocker / Hanna Kim / Yawen Zheng | BE, NL, FR, ES, DE, US, 2008, 2017, 2018, 2019 | 41' | Version française | Animation



© 2016 University of Southern California

MOTS CLÉS

- Différentes techniques d'animation
- Animation en papier découpé
- Animation stop-motion
- Courts-métrages
- La nuit
- Le sommeil
- La peur du noir
- Les rituels du coucher

Six contes-doudous pour les tout-petits sur l'univers du sommeil et de la nuit.

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous abordent avec les tout-petits le monde du sommeil et de la nuit : la vie trépidante d'un bonhomme de papier qui dort tous les soirs sur ses deux oreilles, une petite souris lectrice et noctambule, une tortue pressée d'hiberner, un poisson qui a peur du noir, un raton laveur qui joue avec une lampe et un garçon qui veut semer une graine d'or. Ce cycle de courtsmétrages propose une ode au rêve et à l'enchantement.

SÉANCES SCOLAIRES

04/03 à 10h30 – Kinepolis Kirchberg (fin de séance – 11h15) 08/03 à 8h45 – Cinémathèque (fin de séance – 9h30) 10/03 à 10h30 – Kinepolis Kirchberg (fin de séance – 11h15) 11/03 à 10h30 – Kinepolis Kirchberg (fin de séance – 11h15) 12/03 à 11h– Kinepolis Kirchberg (fin de séance – 11h45)

Les séances publiques seront annoncées en février 2021.

COURTS-MÉTRAGES:

LA PROMENADE DE MONSIEUR PAPIER (MENEER PAPIER GAAT UIT WANDELEN)
(Ben Tesseur, Steven De Beul – 8' – technique : animation)

La vie trépidante de Monsieur Papier qui dort tous les soirs sur ses deux oreilles.

Le soleil s'est levé et une belle journée s'annonce. Du matin au soir, Monsieur Papier vit des aventures ordinaires et pourtant palpitantes. Quand vient la nuit, il peut dormir sur ses deux oreilles : demain sera tout aussi formidable !

❖ PETITE ÉTINCELLE (Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville − 3′ − technique : animation)

Une petite souris vit au milieu des livres et d'aventures épiques.

De jour comme de nuit, une souris passe son temps cachée dans un grenier, à dévorer des livres à la lumière d'une bougie. Lorsque la flamme s'éteint et que la boîte d'allumettes est vide, c'est à son tour de se lancer dans une aventure dangereuse à travers la maison, à la recherche d'une petite étincelle.

LA TORTUE QUI VOULAIT DORMIR (LA TORTUGA QUE QUERÍA DORMIR) (Pascual Pérez Porcar – 12' – technique : animation)

L'hibernation de Madame Tortue ne se passe pas vraiment comme prévu.

L'hibernation est venue pour Madame Tortue! Ce soir, elle s'installe bien au chaud dans son lit pour y passer tout l'hiver. C'est sans compter sur ses amis, qui lui ont préparé bien des surprises....

LE POISSON-VEILLEUSE (ANGLERFISCH) (Julia Ocker – 4' – technique : animation)

Le petit poisson-veilleuse n'arrive pas à dormir dans l'obscurité de l'océan.

C'est l'heure d'aller au lit! Un doudou, un câlin et on éteint la lumière. Voilà le petit poisson endormi. Endormi ? Pas tout à fait... Il fait trop noir au fond de l'océan pour dormir à poings fermés et les eaux profondes regorgent de terrifiantes créatures!

LE RATON LAVEUR ET LA LAMPE DE POCHE (RACCOON AND THE LIGHT) (Hanna Kim – 4' – technique : animation)

Un raton laveur trouve une lampe torche dans la forêt.

Une nuit, au cœur de la forêt, un raton laveur rencontre une drôle de créature. Un peu magique, un peu effrayante, mais de si bonne compagnie... Quelle belle nuit il va passer avec son amie la lampe torche!

Avec elle, le héros raton laveur découvre la technologie. La nuit, il réalise tous les avantages qu'elle comporte et l'utilise notamment face à ses prédateurs.

❖ CONTE D'UNE GRAINE (TALE OF A SEED) (Yawen Zheng − 8' − technique : animation)

Un garçon recherche l'endroit parfait pour semer sa graine d'or.

Où doit-on planter une graine quand elle est très précieuse ? La légende raconte qu'il faut lui trouver un endroit spécial! Au cœur d'un paysage de lumière ? Ou dans le ventre sombre d'un monstre ? L'endroit idéal n'est peut-être pas si loin qu'on ne le pense.

PISTES DE TRAVAIL

- L'importance des rituels du coucher pour les enfants.
- Le rythme de la journée et du sommeil.
- La peur de la nuit et les cauchemars.
- La perte de repères dans l'obscurité, les ombres et l'imagination.
- Les contes et les histoires avant de s'endormir.

ACTIVITÉS

LA PROMENADE DE MONSIEUR PAPIER

- Monsieur Papier façonne le papier selon ses besoins, il n'est limité que par son imagination. Que découperais-tu dans du papier si tu avais le même pouvoir ?
- Crée ton propre dessin en papier découpé, comme dans le court-métrage!



PETITE ÉTINCELLE

- Comme la petite souris dans PETITE ÉTINCELLE, lis-tu toi aussi avec tes parents un livre d'aventure avant de t'endormir ? Raconte à tes camarades quel est ton livre préféré avant de te coucher !
- Dans PETITE ÉTINCELLE, le personnage de la souris est directement peint sur les images d'une maison réelle. A la manière du court-métrage, imagine un ami pour la souris et dessine-le sur ces scènes en respectant la bonne échelle!







LA TORTUE QUI VOULAIT DORMIR

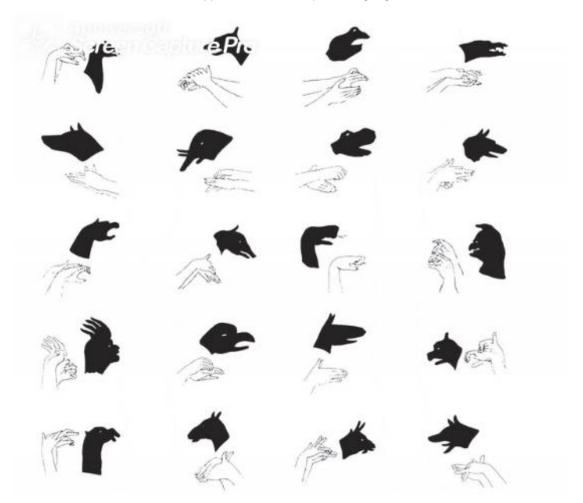
- La tortue se prépare à dormir tout l'hiver. Que sais-tu sur l'hibernation ? Connais-tu d'autres animaux qui font de même ?
- Avant de se coucher, la tortue fait un tas de choses : elle met son pyjama, se brosse les dents, se couvre avec sa couverture etc. Que fais-tu avant de t'endormir ?

LE POISSON-VEILLEUSE

• Dès que sa veilleuse est éteinte, le petit poisson est effrayé par ce qu'il pense voir autour de lui. Qu'est-ce qui fait peur au poisson ? Il n'y a finalement jamais rien d'effrayant, n'est-ce pas ? Très souvent on croit distinguer des choses dans le noir qui peuvent être effrayantes, mais à y regarder de plus près, il n'y a pas de raisons d'en avoir peur !

LE RATON LAVEUR ET LA LAMPE DE POCHE

À la manière du raton laveur, apprends à créer des personnages grâce aux ombres chinoises!



CONTE D'UNE GRAINE

- Qu'est-ce qu'un conte ? Les contes peuvent-ils aider à s'endormir ?
- Les graines d'or n'existent pas, mais ce métal est souvent utilisé dans les contes pour signifier que quelque chose est très précieux. Qu'est-ce que le petit garçon finit par comprendre, grâce au vieil homme ? (Pour choisir où planter sa graine, il lui suffit d'écouter son cœur)
- À quel animal ressemble la créature qui se trouve dans le temple ? Te fait-elle peur ?