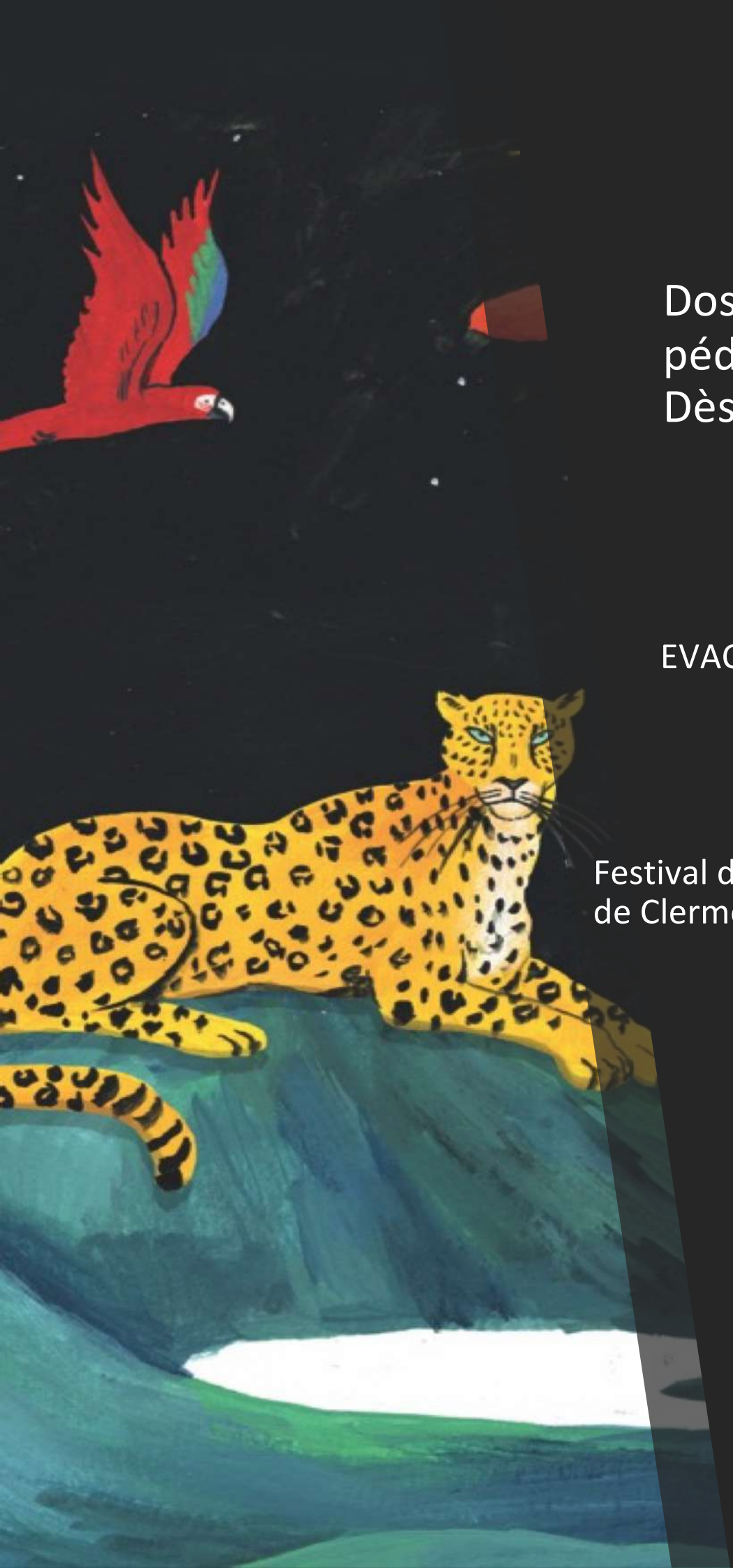


Dossier pédagogique Dès 3 ans

EVAC 1 / ECO 1

Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Sommaire

Rappel des 6 courts métrages du programme ECO1

ZOOM sur :

Shinkai no niji de Kohei Matsumura et Makiko Sukikara

Cœur fondant de Benoit Chieux

Nature d'Isis Leterrier

Rappel des 7 courts métrages du programme EVAC1

ZOOM sur :

Le dernier jour d'automne de Marjolaine Perreten

Zoo de Nina Heckel

Sous la canopée de Bastien Dupriez

Jeu le petit poussin roux de Célia Tisserant

Fiche petit juré

Eine Stürmische Nacht (Une nuit orageuse) Gil Alkabetz / Allemagne / 2019 / Animation / 9'

Un soir d'orage, une vieille femme caresse son chat au coin du feu. Un éclair apparaît à la fenêtre. Pour le feu, c'est un véritable coup de foudre !

Thèmes : Le conte / Les sentiments et les émotions entre les différents personnages (amour / amitié / frustration / acceptation)

Technique animation : Dessins

Shinkai no niji (L' arc-en-ciel des profondeurs) Kohei Matsumura, Makiko Sukikara / Japon / 2019 / Animation / 11'

Un cachalot avale le soleil et nage vers les profondeurs de la mer. Un calamar géant pond ses œufs et fait ses adieux à la vie.

Thèmes : Mythe du poulpe géant dans les profondeurs qui devient réalité(référence à la rencontre en 2013 avec un calamar géant des eaux profondes/ Les couleurs / les lumières/ les différents états de l'eau / les animaux des fonds sous-marins / Les formes

Technique animation : Papier, peinture à l'eau, pastel, peinture sur verre, matériaux luminescent

Le Spectacle de maternelle Loïc Bruyère / France / 2019 / Animation / 8'

Un hibou maître d'école tente de présenter le spectacle de maternelle de fin d'année. Mais les péripéties s'enchaînent avant même l'ouverture du rideau.

Thèmes abordés : Le comique de répétition /personnification / le spectacle (le rideau rouge , représentation , musique, applaudissement).

Technique animation : Papier découpé, ordinateur 2D, images réelles

Cat lake city Antje Heyn / Allemagne / 2019 / Animation / 7'

Percy le chat se prépare à passer une journée de rêve à Cat Lake City, un petit paradis pour les chats. Mais en arrivant sur place, il est un peu déçu.

Thèmes : Comique de répétition / Les vacances / Le repos / La contrariété

Technique animation : Ordinateur 2D

Nature Isis Leterrier / France / 2019 / Animation / 3'

Les habitants de la forêt accueillent un oiseau en détresse et tout prend vie dans un délicat opéra miniature, le temps d'une chanson enjouée.

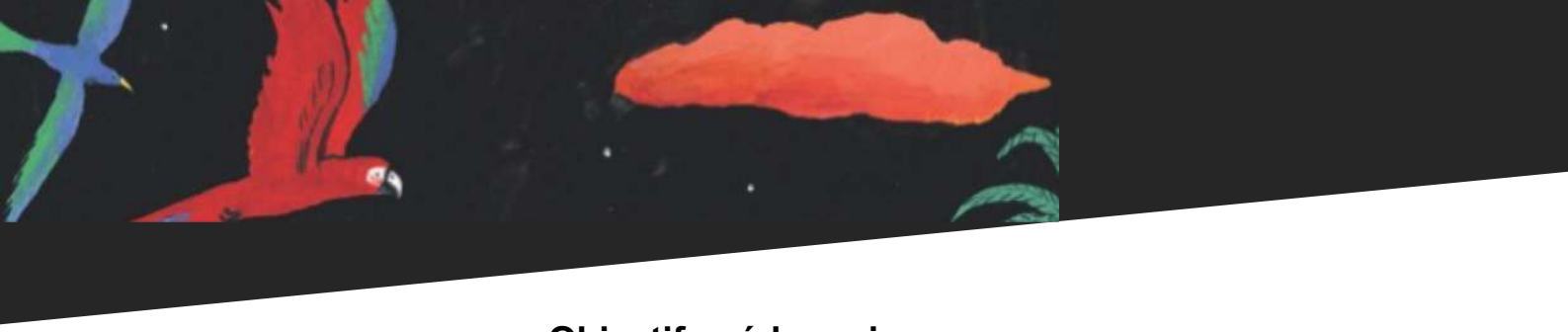
Thèmes : Écologie /Le son et bruit des animaux/ La musique / Les bruits de la nature

Technique animation : Objets naturels, marionnettes

Dans son petit sac, Anna porte un "cœur fondant" mais pour le partager avec son ami, elle doit traverser une forêt hantée...

Thèmes : Partage / Amitié / Aventure / Découverte / Vivre ensemble / L'hiver

Technique animation : Tissus, feutrines, marionnettes



Objectifs pédagogiques :

Shinkai no niji

Atelier 1:
Permet d'agir et de s'exprimer en reprenant une technique d'animation et la plastique du film. Permet de comprendre l'image vue et de la réaliser soi-même en comprenant le processus (nature de l'image).

Atelier 2:
Technique utilisée par le réalisateur . Comprendre qu'une image peut se réaliser de différentes façons. Jeu de lumière.

Cœur fondant :

J'ai pas vu le film :
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée et son langage. Utilisation d'un vocabulaire avec le dessin.

J'ai vu le film :
Se souvenir de l'histoire, capacité de mémorisation qui se développe à partir de 3 ans.

Nature :

Explorer le monde, recréer les personnages vus précédemment. Lien avec le court-métrage par la matière. Développer l'autonomie avec la recherche d'objet. Développement de la mémoire visuelle.

Dernier jour d'automne

Jeux de mathématique. Reconnaissance des dessins avec l'image réelle. Découverte du monde et de la biodiversité .

Sous la canopée :

Activité manuelle qui travaille sur le collage et choix des couleurs des plumes. Autonomie et choix de l'enfant. Lien avec le court-métrage par le collage et le fait de rendre l'oiseau plus réaliste.
Jeu de mémoire avec des formes du film, travail sur la mémoire visuelle des couleurs.

Zoo :

Coloriage et découpage et collage. Motricité fine dans un espace défini.

Petit poussin roux :

Aborder la cuisine en jouant sur les cinq sens entre la recette et le court métrage. Permet de voir les ingrédients en vrai et d'utiliser le principe de personnification du petit poussin en reproduisant la recette.

ZOOM sur ..
Shinkai no niji de **Kohei Matsumura** et **Makiko Sukikara**

Atelier 1 :

A la manière des réalisateurs, réaliser des formes à l'aiguille.

Matériel :

- Une aiguille moyenne ou une punaise
- une feuille de papier avec le modèle
- un support cartonné sous la feuille.
- Un rétroprojecteur
- Du scotch

Dans un premier temps, scotcher la feuille avec le modèle sur le carton . Puis percer la méduse sur les lignes blanches avec l'aiguille. Placer ensuite la feuille sur un rétroprojecteur, éteindre la lumière et les formes apparaissent

Atelier 2 :

Comme un peintre

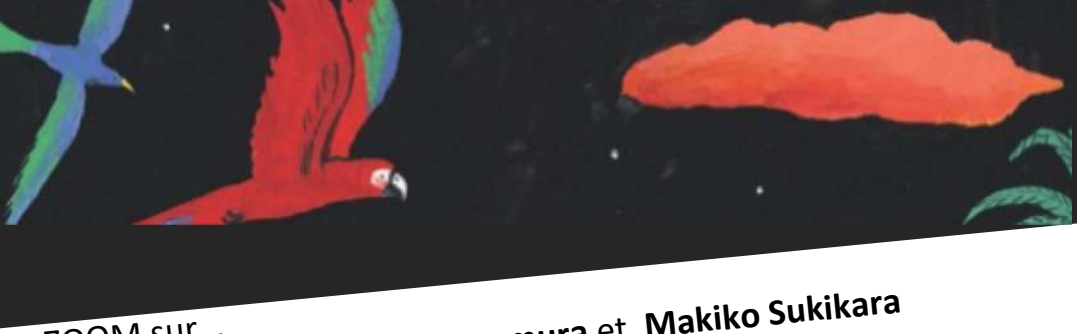
Matériel :

- Imprimante

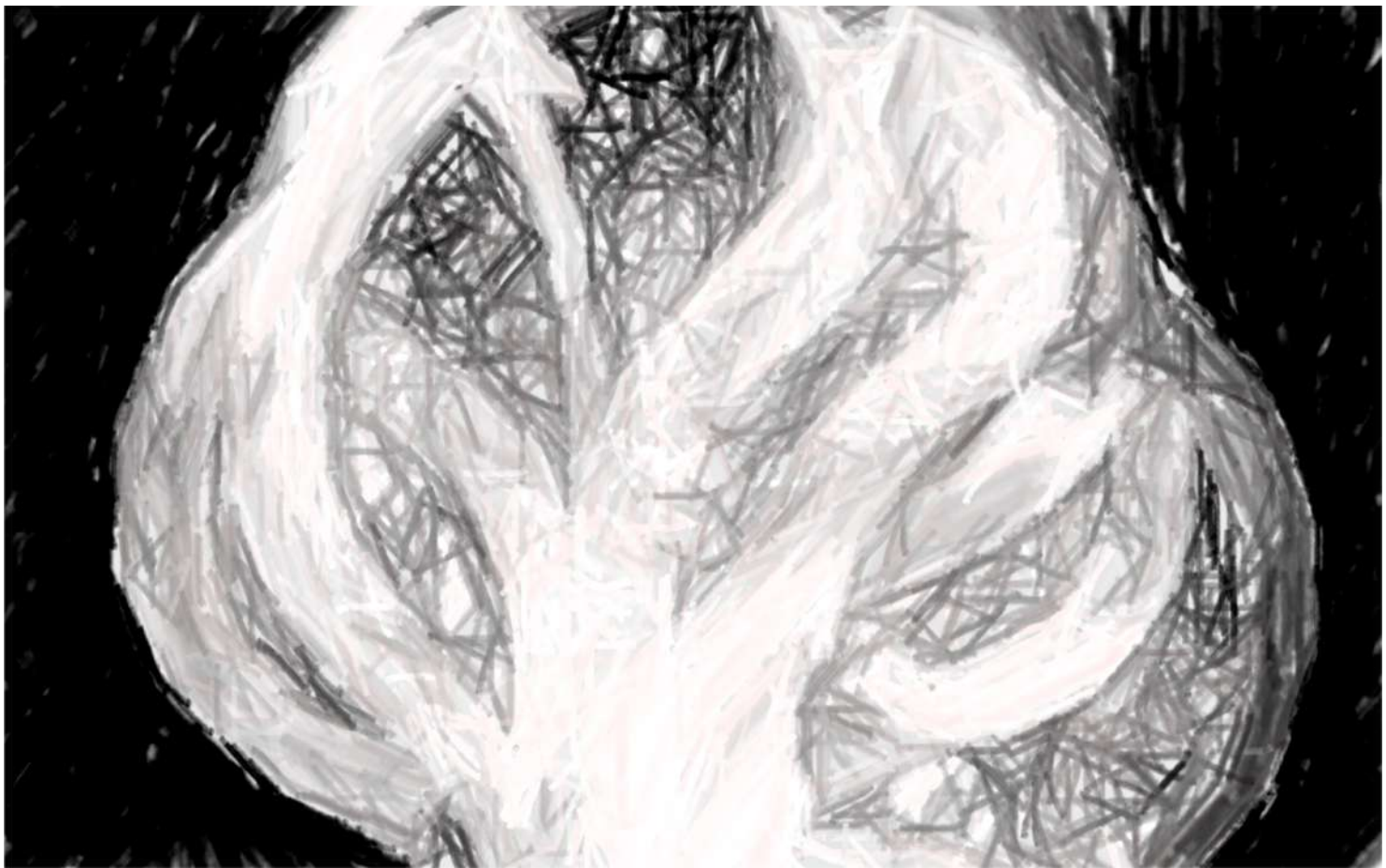
- Peinture / Peinture fluorescente / Peinture phosphorescente.

Avec la photographie « profondeur de la mer, » en noir et blanc imprimer l'image et faites ressortir les formes de la mer avec la peinture

Modèle à percer



ZOOM sur ..
Shinkai no niji de **Kohei Matsumura** et **Makiko Sukikara**



ZOOM sur ..
Cœur fondant de **Benoit Chieux**

Atelier :

Lecture d'un scénario

Scénario entier sur le site internet : http://my.clermont-filmfest.com/03_pole_regional/11_medias/6517_Scnario.pdf

J'ai pas vu le film …

Proposition 1 : Lecture du début du scénario et imaginer à l'oral la suite de l'histoire
Proposition 2 : Lecture du début du scénario et imaginer les dessins du film

J'ai vu le film …
Raconte la suite..

A toi de raconter ou d'imaginer la suite de l'histoire

SCÉNARIO (modifié pour lecture)

Quelque part à la campagne un jour d'hiver.

SEQ1-EXTERIEUR-JOUR

Une campagne douce et paisible s'étend au loin. Il fait froid, de petits nuages de buées s'échappent de la bouche d'Annie la taupe .

Derrière les verres très épais de ses lunettes, ses yeux sont plissés et minuscules. Elle porte un large chapeau et un sac en bandoulière. Elle arrive devant une fôret noire. Les arbres ont perdu leurs feuilles et les branches noueuses s'entremêlent.

Un panneau barre l'entrée de la forêt noire. Le portrait d'un monstre barbu, dessiné très maladroitement, est souligné d'un mot : « Danger ! » Annie se cogne contre le panneau

Annie (gênée, ajuste ses lunettes) :

Pardon, je... excusez-moi !

Annie entre dans la forêt.

SEQ2-INTERIEUR FORÊT-JOUR

Annie avance plus difficilement en se cognant de temps en temps contre les branches enchevêtrées qui couvrent le sol. Suspendue à son fil, une araignée (Lulu) colle une affiche sur un tronc d'arbre. Entre ses pattes, elle tient plusieurs affiches enroulées. Elle est de dos et cache en partie le dessin du monstre barbu. Annie n'aperçoit l'araignée qu'au dernier moment.

Lulu L'araignée (criant) :
AAh !
Surprise, l'araignée remonte instantanément, avec des gestes désordonnés, le long de son fil. Elle disparaît en haut du cadre en laissant tomber quelques affiches enroulées. Après quelques secondes, elle réapparaît et ramasse les affiches, sans se poser sur le sol.
Lulu (à Annie) :
T'as pas vu les affiches ? Faut pas rester ici !
Annie :
Je... Je vais rendre visite à un ami... il habite de l'autre côté de la forêt !
Lulu (l'interrompant et montrant l'affiche) :
Tu ne sais pas lire ?
Annie (en plissant les yeux) :
...
Lulu (en articulant) :
Danger ! (En montrant le dessin) Tu ne peux pas passer par ici.
Annie (en fouillant dans son sac) :
Oui, mais je dois absolument lui rendre visite aujourd'hui (elle sort du sac un joli petit gâteau) c'est son anniversaire !
Lulu ouvre grand les yeux à la vue du gâteau.
Lulu (hypnotisée par le gâteau) :
Ah ! Oui... Je... Bon écoute ! Tu n'as pas l'air d'y voir grand chose, alors si tu veux, je peux t'aider à traverser...
L'araignée descend de son fil pour rejoindre Annie. Il regarde intensément le gâteau. Annie le range dans son sac.

Lulu :
Allez ! On se dépêche ! Mieux vaut ne pas trop traîner dans le coin.

ZOOM sur ..
Nature d'**Isis Leterrier**

Atelier :

Dans les bois ..

Proposition, 1 : A la manière de *Nature* construire des personnages avec des éléments naturels.

Matériel :

- Colle
- Pierres plates
- Fleurs
- Branches
- Feuilles et tout autre élément naturel
- Feutres
- Peinture
- Pinceau

Astuce : Pour les plus petits, la pierre plate est l'élément le plus facile à utiliser. Vous pouvez dessiner ou coller des éléments naturels si la pierre est assez grande.

Vous pouvez reproduire les personnages existants ou bien les inventer.

Proposition 2 :

Découper les photos des personnages suivant et construire la forêt environnante.

Matériel :

- Feutres
- Peintures
- Crayons de couleurs
- Grande frise en papier
- Ciseaux

Découper et coller les photos puis dessiner les feuilles, arbres, et tout éléments naturels de la forêt.

Proposition 3 :

Chanter ou découvrir ensemble le texte du court métrage

Texte Nature de Jean Tardieu

C'est un oiseau qui s'approche en pleurant

c'est un nuage qui parle en rêvant

un rocher roule pour passer le temps

un roseau s'admire dans le miroir d'un étang

les arbres de la forêt

sont là comme des gens et des gens.

Tout cela fait une foule qui attend,

- mais l'homme, – absent, absent, absent ...

l' Inverno Gurli Bachmann Suisse, Allemagne / 2019 / Animation / 05'57

Un chat cherche son ami qui semble avoir disparu dans les nuages. Il se met à ramasser tous les nuages du ciel, qui vont prendre toute la place chez lui.

Thèmes : Amitié / Imaginaire / (Titre fait référence à une chanson pour enfant « l'inverno è passato »).

Technique animation : Dessins

Le petit poussin roux Célia Tisserant, France, Belgique / 2019 / Animation / 12'39

Une bonne odeur de gâteau se répand dans toute la basse-cour. Le petit poussin roux décide de préparer lui aussi de délicieux muffins.

Thèmes : Répétions et mimétisme / Système du livre pour enfant à étape / Transformation des aliments / Coopération / Partage

Technique animation : Ordinateur 2D

Petite étincelle Nicolas Bianco-Levrin , Julie Rembauville / France/ 2019/ Animation/ 03'00/
Une petite souris vit au milieu des livres. Lorsque la bougie s'éteint, c'est à son tour de se lancer dans une aventure à la recherche d'une petite étincelle.

Thèmes : Aventure / Comique / Dessins et photographies (réelle et irréel)

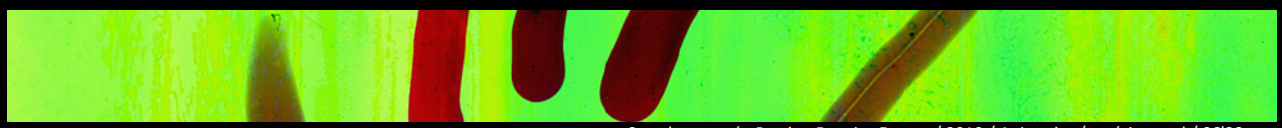
Technique animation : Images réelles (photographies), dessins

Un lynx dans la ville Nina Bisiarina, France, Suisse / 2019 / Animation / 06'00

Un lynx curieux s'ennuie dans sa forêt et décide d'aller vivre en ville. La nuit, il s'y amuse et trouve plein de choses intéressantes, mais au matin...

Thèmes : Ville, Animaux, Hiver, Imagination, Aventure, Transport

Technique animation : Ordinateur 2D, animation traditionnelle 2D

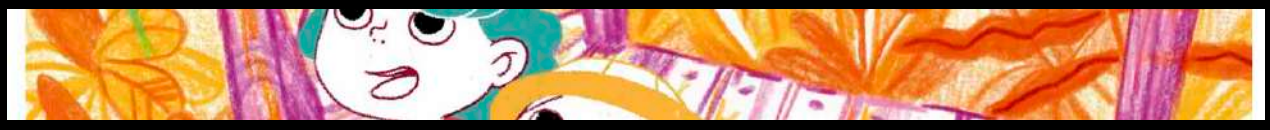


Sous la canopée Bastien Dupriez France / 2019 / Animation/expérimental / 06'38

Des paradisiers, arborant leurs beaux plumages, chantent au cœur des forêts tropicales. L'un d'eux nous emmène dans leur univers.

Thèmes : : Animaux, Amitié, Tour de France

Technique animation : Ordinateur 2D



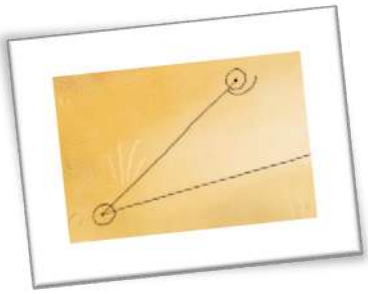
Zoo Nina Heckel, France / 2019 / Animation / 03'49

Yuna adore dessiner et raconter des histoires. Et des histoires, ce n'est pas ce qui manque : il arrive toujours des trucs fous à sa petite sœur.

Thèmes : Humour / Relations familiales / couleurs

Technique animation : Dessins pastels

ZOOM sur ..
Le dernier jour d'automne de **Marjolaine Perreten**

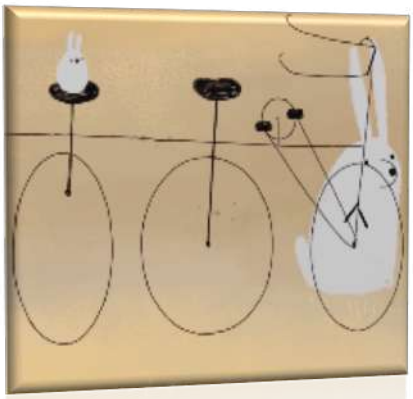


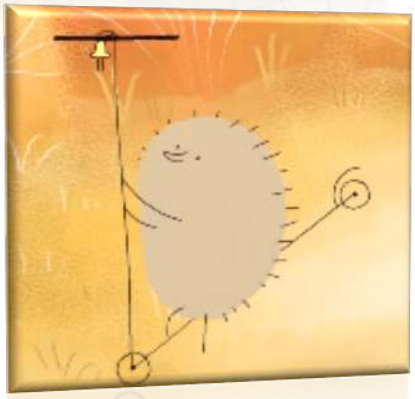
Atelier :

Les animaux de la forêt

A quel animal appartient la trottinette ? Entoure la bonne réponse.

Sauras-tu reconnaître et nommer tous les animaux ? Lesquels hibernent?





C'est quoi l'hibernation ?
C'est un état qui permet de réguler la température de certains animaux l'hiver quand il fait froid.
L'ours semi-hiberne dans une grotte
Le hérisson hiberne dans un nid de feuille
La tortue s'enterre

Réponse : Le hérisson

ZOOM sur ..

Le dernier jour d'automne de **Marjolaine Perreten**

Atelier :

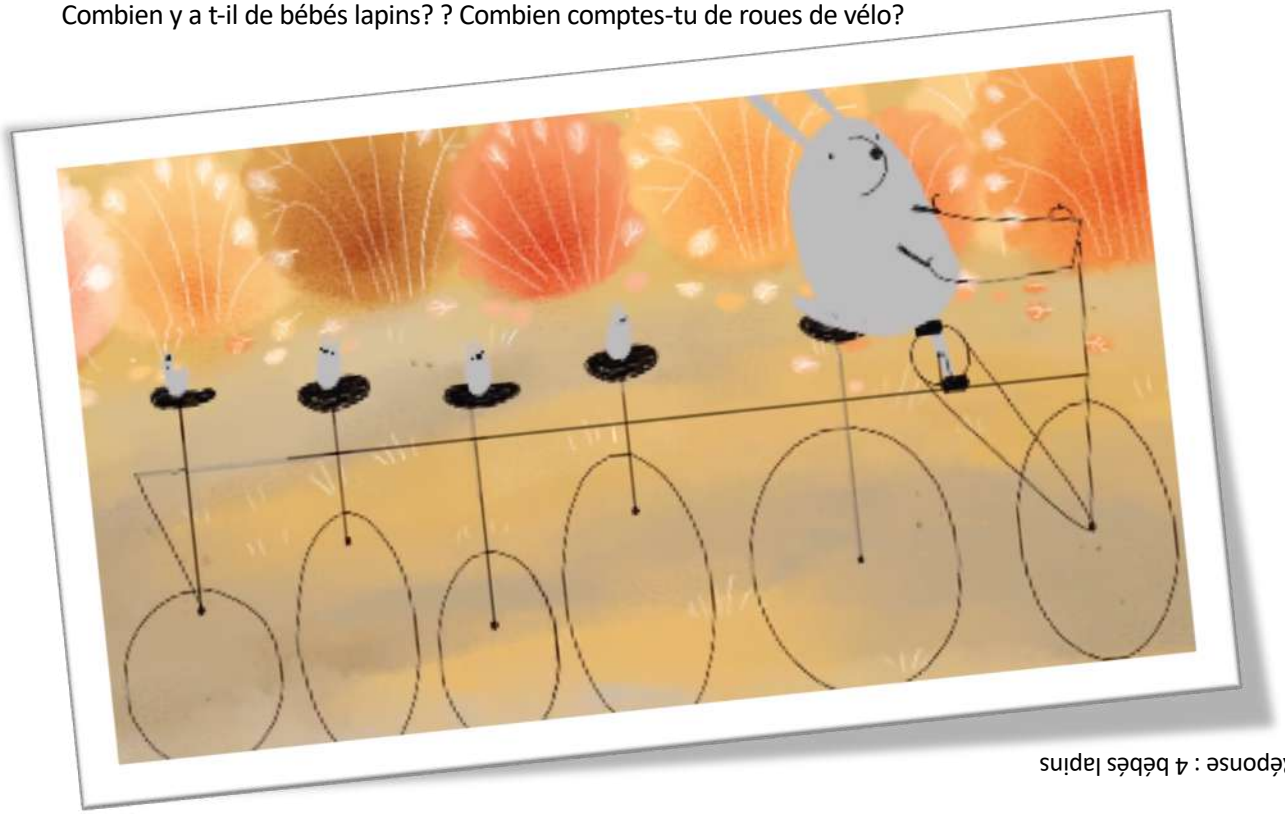
Maman lapin confie ses petits à grand père lapin.

Combien peut-on compter de lapins gris clair ? Combien comptes-tu de roues de vélo? Combien y a-t-il de bébés lapins ?

Réponse : 8 lapins gris clair

Après ce passage chez le grand père lapin, il ne reste que quelques bébés lapins.

Combien y a t-il de bébés lapins? ? Combien comptes-tu de roues de vélo?

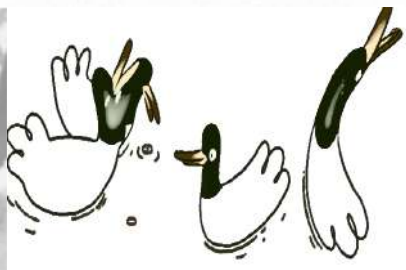


Réponse : 4 bébés lapins

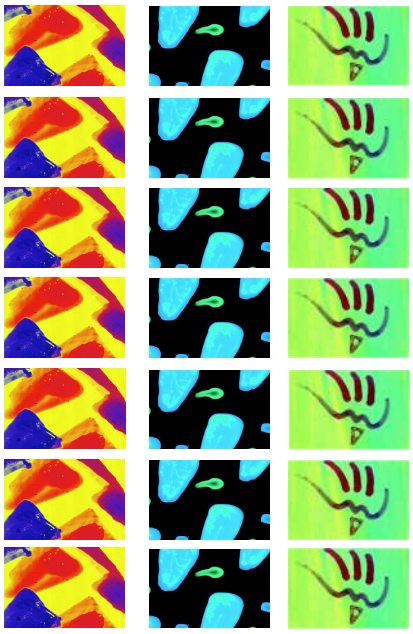
ZOOM sur..

Zoo de **Nina Heckel**

A l'aide de pastels, colorie ton Zoo avec plein de couleurs et ajoute les animaux ci-dessous dans ton zoo.



Zoom sur ..
Sous la canopée de **Bastien Dupriez**



Atelier :

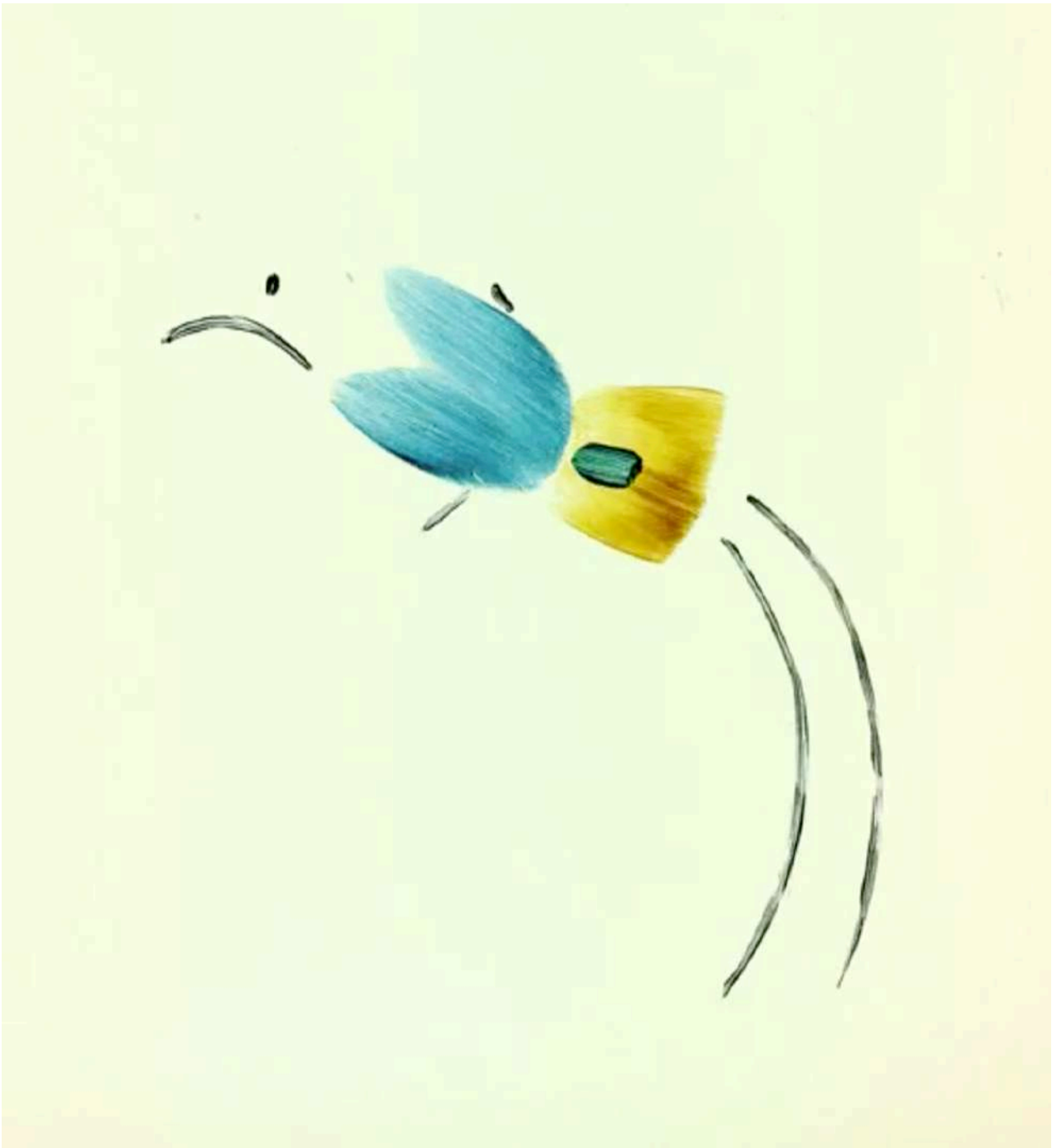
Habille l'oiseau

Ajoute les plumes au paradisier.

Matériel :

- Colle
- Plumes

Colle les plumes multi couleurs sur la queue du paradisier

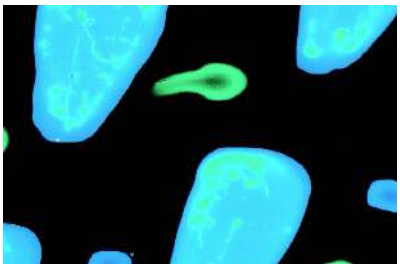


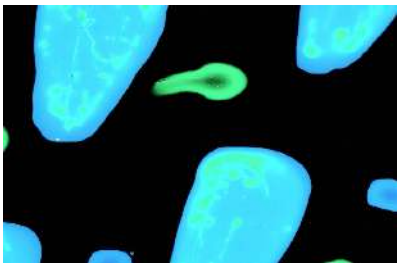
Zoom sur ..
Sous la canopée de **Bastien Dupriez**

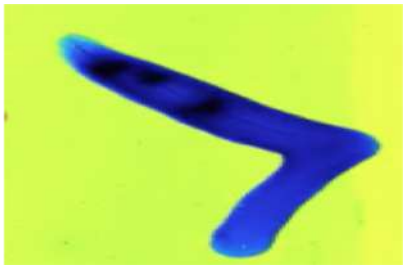
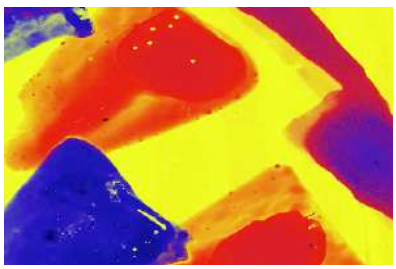
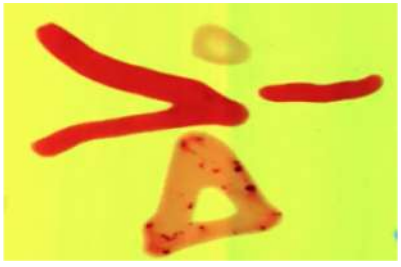
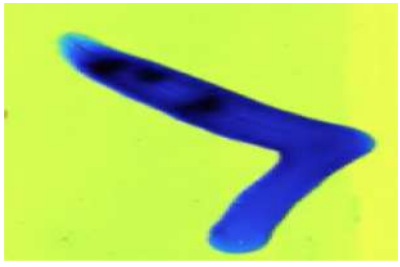
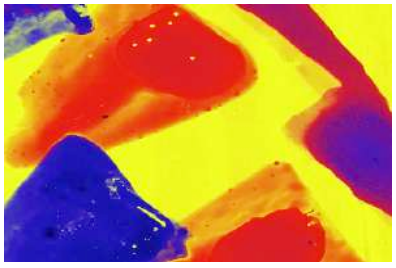
Atelier :

As-tu de la mémoire ?

Découpes les images, retourne les et deviens le pro du memory





Jeu : Le petit poussin roux **Célia Tisserant**

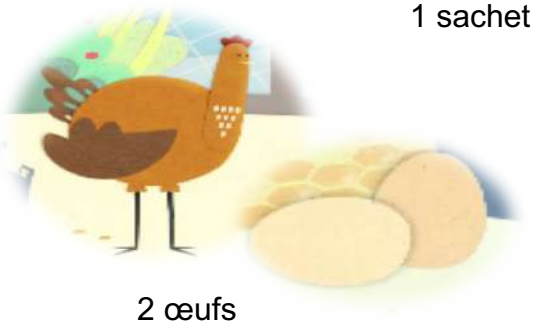
Voici la recette des muffins du petit poussin.. A toi de jouer

100g de sucre (miel)

1 gousse de vanille

200g de farine

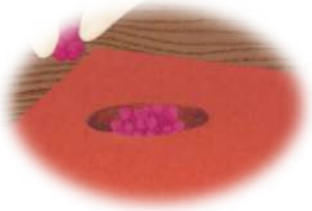
1 sachet de levure



2 œufs

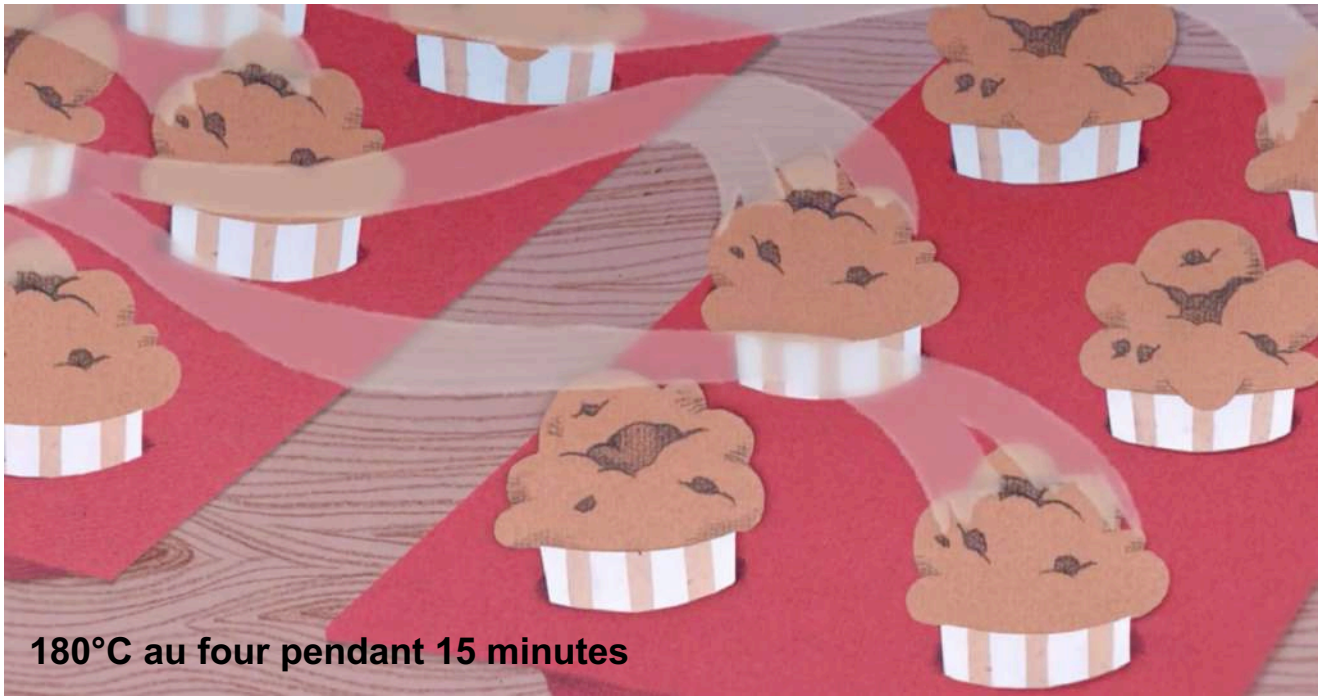
80g de beurre

12cl de lait



1 fruit coupé en morceau

1 pincée de sel



Fiche petit juré : Critique du film

Objectif : Mettre l'élève dans une position de spectateur expert avec des consignes spécifiques. Cette activité peut se pratiquer en groupe.
Après la séance, prends un temps de réflexion pour discuter des courts métrages.
Pour chacun d'eux, exprime ton ressenti (j'ai aimé les personnages, je n'ai pas aimé l'histoire, j'ai eu peur, c'était beau...) et note ce que tu as vu, entendu et ce que tu as retenu de l'histoire.
Deviens un vrai juré en exprimant ton opinion sur les courts métrages que tu as vus !

Titre du film :

CE QUE JE VOIS

CE QUE J'ENTENDS

CE QU'ON ME RACONTE