

KUKI.11

Internationales Kurzfilmfestival für Kinder und Jugendliche Berlin

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

KUKI, das Internationale Kurzfilmfestival für Kinder und Jugendliche Berlin, setzt sich mit seinen fantasievollen, mitreißenden und mutigen Kurzfilmprogrammen für Perspektivenvielfalt ein. Die Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie erkennt den Besuch bei KUKI als offizielle Unterrichtszeit an. Um unser Filmbildungsangebot noch weiter zu vertiefen und Medienkompetenz zu stärken, dienen diese Materialien als Arbeitsanregung, mit deren Hilfe Sie das Kinoerlebnis mit den Kindern vor- und nachbereiten können.

Viel Spaß im Kino wünscht das KUKI-Team!



Zur Vorbereitung:

Was ist ein Dokumentarfilm?

Bestimmt kennst du Filme aus dem Fernsehen oder aus dem Kino. Aber was genau ist ein Dokumentarfilm und wie unterscheidet er sich von anderen Filmen?

Definition: Dokumentarfilme sind eine besondere Form von Filmen, die sich mit Ereignissen, Orten oder Menschen befassen, die es wirklich gibt. Im Gegensatz zu Spielfilmen zeigen Dokumentarfilme also keine ausgedachten Geschichten und es spielen in der Regel keine bezahlten Schauspieler*innen mit.

KUKI Umweltprogramm

Themen:

Aktivismus, bedrohte Tierarten, Fairness, Familie, Fantasie, Garten, Klima, Mensch-Tier Beziehung, Nachhaltigkeit, Permakultur, Recycling, Solarenergie, Solidarität, Tierschutz, Träume, Umweltverschmutzung, Wetterkatastrophen, Wünsche, Ziele

Filmgattungen:

Dokumentarfilm, Spielfilm, Experimentalfilm



KUKI Umweltprogramm

Arbeitsblatt

GENO

Aufgepasst!

Damit euch bei dem Kurzfilm, den ihr gleich seht, nichts entgeht, könnt ihr euch ein paar Dinge merken, auf die ihr beim Schauen achten könnt:

- Welche Figuren, Tiere oder Gegenstände gibt es in dem Film?
- Wie sieht der Film aus? Ist er gemalt, am Computer animiert oder spielen Menschen mit?
- Was könnt ihr hören? Gibt es Musik oder besondere Geräusche?
- Worum geht es in dem Film? Was machen die Menschen oder Tiere?

Die Handlung wiedergeben:

- Geno, der Frosch, hat Glück: Als Einziger hat er noch Zugang zu Wasser. Wie verhält er sich den anderen Tieren gegenüber?

.....

.....

.....

.....

- In den letzten Jahren beobachten Klimafor-
scher*innen, dass es weltweit immer häufiger
zu Wetterkatastrophen kommt. Welche Art der
Wetterkatastrophen habt ihr in GENO gesehen
und welche anderen extremen Wetterereignisse
kennt ihr?

.....

.....

.....



Über den Film nachdenken:

- Die Tiere, die im Film zu sehen sind, brauchen Wasser um zu überleben. Deshalb ziehen sie dort hin, wo es noch Wasser gibt. Wir könnten sie Klimaflüchtlinge nennen. Gibt es auch unter uns Menschen Klimaflüchtlinge? Recherchiert!

.....

.....

.....

- Der Klimawandel ist hauptsächlich eine Folge der Wirtschaften der Industrienationen. Sind diese auch stärker von den negativen Folgen des Klimawandels betroffen?

.....

.....

.....

.....



KUKI Umweltprogramm

Nach dem Kinobesuch

Das erste Gespräch nach dem Kinobesuch. Dabei gibt es kein Richtig oder Falsch!

- Welche Filme habt ihr gesehen? Woran erinnert ihr euch? Welche Figuren gab es?
- Habt ihr Fragen zu den Filmen?
- Welcher Film, welche Geschichte hat euch am besten gefallen und warum?
- Kannst du dich an eine Szene oder ein Bild aus einem der Filme besonders gut erinnern?



Über die weiteren Filme sprechen

EISNASEN

Der Nordpol wäre ohne das Eis ein Meer. In Grönland und am Südpol dagegen gibt es dicke Schichten aus Eis, die auf festem Land liegen. Wird das Weltklima wärmer, könnte das zu einem Abschmelzen der Eismassen beider Pole führen.

- Welche Folgen hätte das für Menschen und Tiere weltweit?
- In dem Film ist eine Rotznase Schuld am Schmelzen des Eises. Welche anderen Ursachen kennt ihr für Erderwärmung und Eisschmelze?

DER GEMÜSEGARTEN MEINES VATERS

- Schnecken sind die Feinde des Gärtners. Was sind die drei genannten Wege, um sie vom Gemüse fern zu halten?
- Permakultur sind gemischte Beete, heißt es im Film. Recherchiert genauer: Was ist Permakultur, was Monokultur? Welche Vorteile haben die verschiedenen Anbauarten?

GLÜCKSKIND

- Der Künstler Kolja baut Skulpturen und Roboter aus Eisen, Stahl, Kunststoff und Aluminium. Warum ist sein Film im Umweltprogramm?
- Baut doch selbst mal eine Skulptur aus gefundenen Gegenständen, Resten und Müll!

ZAWADI

- Jackline hat ein Ziel: Müll vermeiden und Plastik recyceln. Was bedeutet Recycling?
- Überlege, welchen Müll du in den letzten 2 Tagen verursacht hast und welcher Kategorie er zuzuordnen ist (Biomüll, Papier, Plastik, Elektroschrott oder Restmüll).
- Überlege dir 3 Dinge, wie du mithelfen kannst, die Umwelt sauber zu halten.

SAMUEL DER LÖWENJUNGE

- Was habt ihr durch den Film über Löwen (ihre Schlaf- und Essgewohnheiten, ihren Lebensraum, ihre Erkennungsmerkmale und ihre Beziehung zum Menschen) gelernt?
- Was ist ein Reservat und welche Aufgaben hat ein Ranger?
- Samuel benutzt zum Aufladen der Batterie seiner Blinkanlage ein Solarpanel. Welche Vorteile hat diese Methode?
- Welche anderen Formen von erneuerbarer Energie kennt ihr?

KUKI Umweltprogramm

EISNASEN

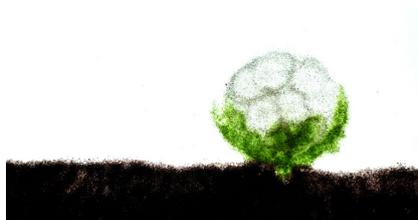
Schweiz / 2018 / 8 min / Regie: Joel Hofmann, Veronica L. Montañó



Mocos Nase läuft immerzu und Schuld gibt er dem Eis. Während er es zerstört, versucht sein Nachbar Bo die Eisschollen zu flicken. Findet sich am Ende eine schlaue Lösung gegen die Rotznase?

DER GEMÜSEGARTEN MEINES

VATERS / Italien / 2017 / 8 min
Regie: Daniela Trocker



Der Film ist zuallererst eine Gartenbauanleitung, aber auch eine Liebeserklärung an den Gärtner.

GLÜCKSKIND

Deutschland / 2017 / 5 min
Regie: Samuel Auer



Der Berliner Künstler Kolja Kugler erkennt Potential in Dingen, die andere wegschmeißen. Aus allerhand Krepel und vermeintlichem Müll baut er musizierende Roboter und Skulpturen.

ZAWADI

Tansania, Frankreich / 2017 / 15 min
Regie: Clotilde Bertet



Jackline hat genug von der Umweltverschmutzung! Sie beschließt, an dem Gemüsestand ihrer Familie keine Plastiktüten mehr anzubieten, doch nicht alle im Dorf sind glücklich damit.

GENO

Georgien, Deutschland / 2017 / 13 min
Regie: Dato Kiknavelidze



Ein wunderschöner Teich ist Lebensraum der Kröte Geno, ein paar Fröschen, Fischen und anderen Tieren. Jedoch wird ihre Idylle bedroht, als Menschen sich das Fleckchen Natur aneignen wollen.

SAMUEL DER LÖWENJUNGE

2017 / 15 min
Regie: Frank Feustle



Samuel hat eine besondere Bindung zu den Löwen in ihrem kenianischen Reservat. Sie gelten als bedrohte Tierart und er setzt sich mit allen Mitteln für ihren Schutz ein.

KUKI.17

KUKI Festival

interfilm Berlin Management GmbH

Straßburger Straße 55
10405 Berlin

Tel: 030-6932959

Fax: 030-577 06 31 19

E-Mail: info@kuki-berlin.com

© KUKI 2018

Text & Gestaltung: Laura Käding