KUKI.10

Internationales Kurzfilmfestival für Kinder und Jugendliche Berlin 19.–26. November 2017

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

KUKI, das Internationale Kurzfilmfestival für Kinder- und Jugendliche Berlin setzt sich mit seinen fantasievollen, mitreißenden und mutigen Kurzfilmprogrammen für Perspektivenvielfalt ein.
Die Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie erkennt den Besuch bei KUKI als offizielle Unterrichtszeit an. Um unser Filmbildungsangebot noch weiter zu vertiefen und Medienkompetenz zu stärken, dienen diese Materialien als Arbeitsanregung, mit deren Hilfe Sie das Kinoerlebnis mit den Kindern vor- und nachbereiten können.

Viel Spaß im Kino wünscht das KUKI-Team!

Aufgepasst!

Damit euch bei den kurzen Dokumentarfilmen, die ihr sehen werdet, nichts entgeht, könnt ihr euch ein paar Dinge merken, auf die ihr beim Schauen der Filme achten könnt:

- Wie heißt der Film? Was sagt der Titel aus?
- Aus wessen Sicht wird die Handlung geschildert?
- Gibt es eine*n Erzähler* in oder Sprecher*in im Film?
- Wie ist der Ton? Gibt es besondere Musik oder andere Dinge, die euch beim Ton auffallen?
- Was genau ist ein Dokumentarfilm und wie unterscheidet der sich von anderen Filmen?

KUKI Schau auf die Welt

Themen:

(ökologische) Landwirtschaft, Arbeit, Autorität, Mensch-Tier Beziehung, Haustiere, Familie, fremde Kulturen, Gentrifizierung, Identität, Krankheit, Krieg, Lebensumstellung, Musik, Nachhaltigkeit, Stadt, Religionen, Wünsche/Ziele

Fächer:

Lebensgestaltung-Ethik, Religionskunde, Sachunterricht, Geschichte, Politische Bildung, Gesellschaftswissenschaften

KUKI Schau auf die Welt

Arbeitsblatt

Filmgattung: Dokumentarfilm

Dokumentarfilme sind eine besondere Form von Filmen, die sich mit Ereignissen, Orten oder Menschen befassen, die es wirklich gibt. Im Gegensatz zu Spielfilmen zeigen Dokumentarfilme also keine ausgedachten Geschichten und es spielen in der Regel keine bezahlten Schauspieler mit.
Wichtig: Obwohl Dokumentarfilme von real existierenden Ereignissen, Personen oder Tieren handeln, heißt das nicht unbedingt, dass sie objektiv, unparteiisch und sachlich sind.

Ihr habt eben den Dokumentarfilm CROWLEY – JEDER COWBOY BRAUCHT SEIN PFERD gesehen.
- Woran habt ihr ihn als Dokumentarfilm erkannt?

.....

.....

.....

- Was macht CROWLEY so besonders? Warum hat der Regisseur ihn ausgesucht?

.....

.....

.....

- Crowley sagt, dass sein Pferd auch sein bester Freund ist. Habt ihr ähnliche Erfahrungen mit Tieren gemacht?

.....

.....

.....

- Was denkt ihr darüber, dass Crowley mit einem Gewehr auf Dosen schießt? Was wisst ihr über die Waffengesetze in den USA?

.....

.....

.....

.....

- Über welches Thema würdet ihr gerne einen Dokumentarfilm sehen? Kennt ihr jemanden, der ein tolles Hobby, ein besonderes Talent oder eine spannende Geschichte hat, die in einem Dokumentarfilm erzählt werden könnte?

.....

.....

.....

.....

.....

KUKI Schau auf die Welt

Nach dem Kinobesuch

Das erste Gespräch nach dem Kinobesuch. Dabei gibt es kein Richtig oder Falsch!

- Welche Filme habt ihr gesehen? Woran erinnert ihr euch? Welche Figuren gab es?
- Habt ihr Fragen zu den Filmen?
- Welcher Film, welche Geschichte hat euch am besten gefallen und warum?
- Gestalte ein Filmplakat für deinen Lieblingsfilm!

Über die weiteren Filme sprechen

BUBA & SHARON
- Am 16. September 2015 wurde in den Niederlanden ein Gesetz verabschiedet, dass wilde Tiere im Zirkus verbietet. Was bedeutete das für Sharon und ihre Familie? Was passierte mit ihrem Elefanten?
- Was denkt ihr darüber, dass wilde Tiere im Zirkus verboten werden sollen? Was spricht dafür, was dagegen? Sammelt Argumente für beide Seiten!
- Wie wächst Sharon auf? Würdet ihr auch gerne in einer Zirkusfamilie leben?

LA BERGERIE DES MALASSIS RUMINE LA VILLE – BAGOLET (93)
- Was möchten Gilles und Lukas den Bewohnern der Vororte von Paris mit ihrem Projekt zeigen?
- Was versteht Gilles unter Freiheit? Was ist für euch Freiheit?

MAMMAS HÅR
- Warum glaubt ihr hat die Mutter ihre Haare verloren? Wie gehen ihre Kinder damit um?
- Welche filmischen Mittel wurden verwendet, um die Krankheitsgeschichte der Mutter darzustellen?

MERNA IN DE SPOTLIGHT
- Was ist Mernas Stärke? Was macht sie berühmt?
- Was passierte in ihrem Heimatland Irak und was wisst ihr über den dortigen Konflikt? Recherchiert!
- Warum möchte Mernas Familie den Libanon verlassen? Was ist Mernas Traum?

KUKI Schau auf die Welt

BUBA & SHARON
Niederlande / 2017 / 16 min
Regie: Chiel Aldershoff

Für Sharon ist die Elefantenkuh Buba ein Teil ihrer Familie. Ein neues Gesetz soll nun die Haltung wilder Tiere im Zirkus verbieten. Bedeutet das Abschied nehmen?

CROWLEY – JEDER COWBOY BRAUCHT SEIN PFERD / Deutschland / 2015 / 15 min / Andre Hörmann

Mit 11 Jahren weiß Crowley schon mit Lasso und Schrotflinte umzugehen. Doch um den wilden Instinkt seines Pferdes zu brechen, muss sich der junge Cowboy erst einmal beweisen.

LA BERGERIE DES MALASSIS RUMINE LA VILLE - BAGOLET (93)
Frankreich / 2016 / 10 min /
Regie: B. Cassegrain, H. Legay

Ziegen in der Vorstadt von Paris? Ein ungewöhnlicher Anblick. Gilles und seine Freunde haben einen Stall gebaut, der nicht nur den Tieren ein zu Hause bietet.

MAMMAS HÅR
Norwegen / 2017 / 5 min
Regie: Maja Arnekleiv

Eine schwere Krankheit verändert zwar das Aussehen, nicht aber das gute Verhältnis von Mutter und Kindern.

MERNA IN DE SPOTLIGHT
Niederlande / 2016 / 16 min
Regie: Mirjam Marks

Ihre Teilnahme bei The Voice Kids hat Merna aus dem Irak berühmt gemacht. Doch auch wenn Singen ihre große Leidenschaft ist, träumt sie vor allem von einem Leben in Sicherheit.

KUKI Festival
interfilm Berlin Management GmbH
Straßburger Straße 55
10405 Berlin
Tel: 030-6932959
Fax: 030-577 06 31 19
E-Mail: info@kuki-berlin.com

© KUKI 2017
Text & Gestaltung: Laura Käding und Amelie Hartung