KUKI.10

Internationales Kurzfilmfestival für Kinder und Jugendliche Berlin
19.–26. November 2017

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

KUKI, das Internationale Kurzfilmfestival für Kinder- und Jugendliche Berlin, setzt sich mit seinen fantasievollen, mitreißenden und mutigen Kurzfilmprogrammen für Perspektivenvielfalt ein.
Die Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie erkennt den Besuch bei KUKI als offizielle Unterrichtszeit an. Um unser Filmbildungsangebot noch weiter zu vertiefen und Medienkompetenz zu stärken, dienen diese Materialien als Arbeitsanregung, mit deren Hilfe Sie das Kinoerlebnis mit den Kindern vor- und nachbereiten können.

Viel Spaß im Kino wünscht das KUKI-Team!

Aufgepasst!

Damit euch bei den Kurzfilmen, die ihr sehen werdet, nichts entgeht, könnt ihr euch ein paar Dinge merken, auf die ihr beim Schauen der Filme achten könnt:

- Welche Personen kommen in dem Film vor?
- Vor welche Herausforderungen werden die Personen gestellt?
- Ist die Handlung verständlich? Ist sie spannend?
- Aus wessen Sicht wird die Handlung geschildert?
- Wie sind die Kameraführung und der Filmschnitt?
- Gibt es Musik? Bestimmte Geräusche? Passen Musik und Geräusche zur Handlung?

KUKI ab 10:

Themen:
Ausgrenzung, Freundschaft, Zugehörigkeit, Zusammenhalt, Akzeptanz, Toleranz, Geschlechtsidentität, Familie, Verkauf-Einkauf, Umwelt, Musik, neue & soziale Medien, Geduld, Ziele, Mobbing, Tod, Einsamkeit, Fantasie

Fächer:
Lebensgestaltung-Ethik-Religionskunde, Deutsch, Kunst, Musik, Politische Bildung

Filmgattungen:
Spielfilm, Animationsfilm

KUKI ab 10

Arbeitsblatt

Filmanalyse: PRINCESS

Die Handlung wiedergeben:

Wie verstehen sich Ole und Davie zu Beginn des Films? Wie gehen sie miteinander um?

.....

.....

.....

Wieso lernen sich die beiden schließlich besser kennen? Was haben sie gemeinsam?

.....

.....

.....

Was geschieht vor, während und nach dem Auftritt von Ole und Davie in der Schule?

.....

.....

.....

.....

Über den Film nachdenken:

Es gibt Menschen, die sich mit dem Geschlecht ihres Körpers nicht wohlfühlen und anders leben wollen. Sie werden *Transgender* genannt. Viele von ihnen merken schon im Kindergarten oder in der Schule, dass sie sich in der Rolle des Jungen oder Mädchens nicht wohl fühlen.

- Ole reagiert sehr aggressiv auf seine Mitmenschen. Warum glaubt ihr verhält er sich so?

.....

.....

.....

- Habt ihr euch schonmal ausgeschlossen gefühlt oder wurdet diskriminiert?

.....

.....

.....

- Könnt ihr euch vorstellen, wie es für Ole weiter geht? Was kann er machen, um so zu leben, wie es zu ihm passt?

.....

.....

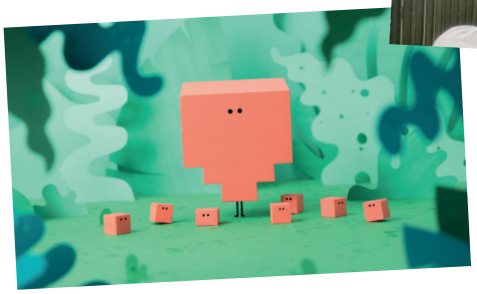
.....

KUKI ab 10

Nach dem Kinobesuch

Das erste Gespräch nach dem Kinobesuch. Dabei gibt es kein Richtig oder Falsch!

- Welche Filme habt ihr gesehen? Woran erinnert ihr euch? Welche Figuren gab es?
- Habt ihr Fragen zu den Filmen?
- Welcher Film, welche Geschichte hat euch am besten gefallen und warum?
- Kannst du dich an eine Szene oder ein Bild aus einem der Filme besonders gut erinnern?
- Gestalte ein Filmplakat für deinen Lieblingsfilm!



Über die weiteren Filme sprechen

DEBOUT KINSHASA
- Warum darf Samuel an manchen Tagen nicht in die Schule?
- Was denkt ihr über das Verhalten des Aufsichtslehrers?
- Samuel hat viele kreative Ideen, um an das benötigte Geld zu gelangen. Was macht ihr, wenn ihr euch einen teuren Wunsch erfüllen wollt?
- Sammelt Begriffe, die Samuels Charakter beschreiben.

ISLAND / SCRAMBLED
- Was für Arten von Animationsfilmen habt ihr gesehen? Wie sahen sie aus?
- Kennt ihr andere Animationen aus dem Fernsehen oder Kino? Sehen sie ähnlich oder anders aus?

VLIEGENDE RATTEN
- Könnt ihr euch erklären, warum Nadirs Eltern von Polizisten mitgenommen werden?
- Was bedeutet das für Nadir? Könnt ihr verstehen warum er wegläuft?

SCRAP DOLLS
Jason wirkt im Film meist traurig, in einigen Szenen ist er aber auch glücklich zu sehen.
- Was sind das für Szenen? Wie unterscheiden sie sich vom Rest des Films?

KUKI ab 10

DEBOUT KINSHASA
Frankreich, Elfenbeinküste / 2016 / 20 min / Regie: Sébastien Maitre

Vom Aufsichtslehrer wird Samuel wegen seiner kaputten Schuhe schikaniert. Um an das Geld für neue Schuhe zu gelangen, lässt er sich so einiges einfallen.

ISLAND
Deutschland / 2017 / 3 min
Regie: Max Mörtl, Robert Löbel

Ein Vulkan der an einem brennenden Schluckauf leidet und was auf Island sonst noch so passiert.

VLIEGENDE RATTEN
Belgien, Niederlande / 2016 / 18 min
Regie: Emiel Sandtke

Die Freundschaft von Nadir und Kian wird auf die Probe gestellt, als Nadir die Abschiebehaft droht.

SCRAMBLED
Niederlande / 2017 / 6 min
Regie: Bastiaan Schravendeel

Um am Bahnhof Zeit totzuschlagen eignet sich das Smartphone besonders gut. Doch plötzlich verlangt etwas anderes nach Aufmerksamkeit…

SCRAP DOLLS
USA / 2016 / 13 min
Regie: Aude Cuenod

Bei einem Einbruch findet Jason eine Puppe, die eine große Bedeutung für ihn hat.

PRINCESS
Deutschland / 2017 / 16 min
Regie: Karsten Dahlem

Ole gibt sich cool und aggressiv und in seiner Bande hat er das Sagen. Aber warum klaut er ausgerechnet Lippenstift?

KUKI Festival
interfilm Berlin Management GmbH
Straßburger Straße 55
10405 Berlin
Tel: 030-6932959
Fax: 030-577 06 31 19
E-Mail: info@kuki-berlin.com

© KUKI 2017
Text & Gestaltung: Laura Käding und Pia Bechtle